

Promovorajte upis u HRT

**PLANET JE MALI AKO
SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
GLAZBOM**

HKG *Dunav* Vukovar

TAMBURAŠI IZ
GRADA HEROJA
VUKOVARA

Priča o Šokačkoj *rapsodiji*

I NAJVEĆEM
TAMBURAŠKOM
ORKESTRU U SVIJETU

Sviranje tambure samice

**PLANET JE MALI AKO
SMO POVEZANI
TAMBURAŠKOM
BAŠTINOM**



Promovirajte upis u Hrvatski registro tamburaša



[WWW](#)

Pozovite sve dionike povezane sa tamburaškom glazbom, od tamburaških škola i akademija do izrađivača tamburaških instrumenata, kompozitora i aranžera tamburaške glazbe, dirigentata i naravno svirača da nam se pridruže upisom u Registar.

Upisom u Registar deklariraš se kao aktivni čuvar i promotor tamburaške glazbe i baštine a tvoje ime i prezime upisano je na Listu koja će biti sastavni dio Muzeja tambure o kojem skrbi Brodska udruga tamburaša.

Upis ti omogućava da se kroz Registar povežeš sa tamburašima iz drugih gradova i država, te da budeš pravovremeno informiran o većim i međunarodnim tamburaškim projektima. Već sada, nakon samo dva mjeseca od početka upisa u Registar stvoreni su kontakti koji će nam omogućiti lakšu i bržu međusobnu komunikaciju i suradnju.

Registar je tamburaška društvena mreža koja ima namjeru rasti sukladno potrebama koje iskažu upisane tamburašice i tamburaši, a u javnom životu Registar će poticati i podržavati sve projekte usmjereni na boljšak tamburaške glazbe i očuvanje tamburaške baštine.



Upiši se u Hrvatski
registro tamburaša
i postani dio
"velike
tamburaške
obitelji" koja
aktivno promovira
tamburašku
glazbu i čuva
tamburašku
baštinu.

Umijeće sviranja na tamburi samici - tamburaška baština

Umijeće sviranja na samici prvo je tamburaško glazbovanje u nas. Ukorijenilo se u glazbenoj praksi u 18. i 19. st. kao solističko tradicijsko glazbovanje, a glazbalo samica kao preteča današnjih tambura. Svirač samičar trza trzalicom preko svih žica pri čemu se čuje dvoglasje, te troglasni i četveroglasni akordi. Kao važan i jedan od rijetkih načina glazbovanja područja, samica se svirala u brojnim prilikama. U gotovo neizmijenjenom obliku zadržali su se prvotni izgled glazbala i sviračko umijeće.

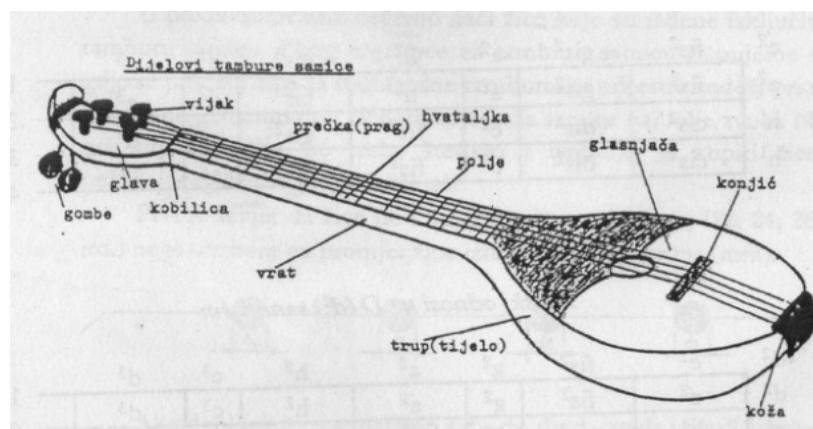
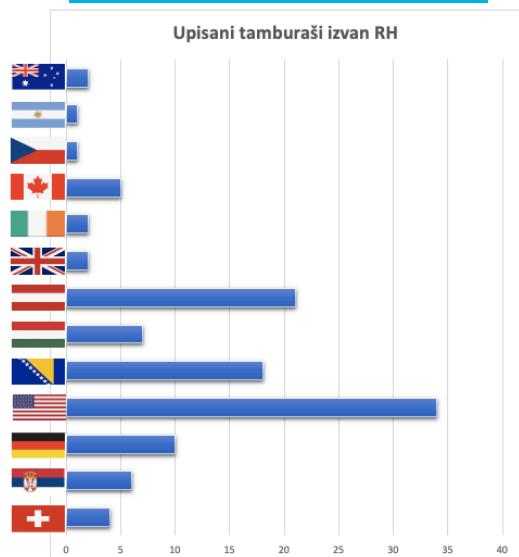
O tamburi samici Mihael Ferić u Hrvatskom tamburaškom brevijaru između ostalog piše:

Samica je kordofono solističko glazbalo s četiri žice ugođena na dva tona, u intervalu kvarte. Od tambure samice tijekom 19. i početkom 20. stoljeća razvile su se i gradile nove tambure, no ona je uz neznatna dotjerivanja i usavršavanja gradnje sačuvala prvotni oblik, način ugađanja i sviranja, te uz manja krizna razdoblja opsatala na glazbenoj sceni sve do današnjih dana. U Slavoniji se naznatno razlikuju po veličini, dok je lička samica veća od slavonske, niže ugođena i tamnije boje.

Svirala se na društvenim okupljanjima, prelu, sijelu, čijalu. Svirkom na samici pastiri su kratili dugotrajno i monotono vrijeme na ispaši sa stokom. Pratila je ples i pjesmu pojedinaca i skupine, a najčešće se svirala za vlastiti užitak.

Umijeće sviranja na tamburi samici upisano je u Registar

Stanje Registra
814
1. srpnja 2023.



Tambura samica

Predstavljamo vam: Hrvatsko kulturno-glazbeno društvo *Dunav* Vukovar

Autor: Dario Hegeduš



Hrvatsko kulturno-glazbeno društvo "Dunav" Vukovar

jedno je od najstarijih društava u gradu Vukovaru i nastavlja stoljetnu tradiciju djelovanja Hrvatskog pjevačkog i glazbenog društva "DUNAV" iz Vukovara, osnovanog daleke 1867.g.

Društvo je nositelj mnogih kulturnih događanja u gradu Vukovaru, kako danas tako i u svojoj stoljetnoj tradiciji. Okuplja Vukovarce svih generacija koji svoje slobodno vrijeme posvećuju glazbi, plesu, pjevanju i sviranju na tamburaškim instrumentima. Njegovanje i očuvanje hrvatske tradicijske kulture prioritetan je zadatak društva.

Danas društvo okuplja preko 120 članova različite životne dobi, najviše djece i mlađeži ali i onih starijih koji u zajedništvu sa mladima čuvaju hrvatsku tradiciju, ples i pjesmu u dječjoj i odrasloj folklornoj sekci te tamburaškom orkestru.

Tamburaški orkestar HKGD „Dunav“ Vukovar osnovan je 2015. godine, a simbolično okuplja članove od 5 do 85 godina starosti. U vrlom kratkom vremenu postaju prepoznatljivi dio HKGD „Dunav“ i neizostavni dio svakog programa i događaja. Mnogi članovi su polaznici raznih tamburaških seminara što doprinosi kvaliteti samog orkestra. Orkestar okuplja oko 25 članova, voditelj orkestra je Dario Hegeduš, a voditeljica pjevanja Marija Maslov. Osim orkestra, D.H. je osnovao i „Tamburašku učionicu“ gdje se početnici i manje iskusni svirači pripremaju i ospozobljavaju za sviranje u orkestru i sekciji koja prati folklor. Kao predstavnici Vukovarsko srijemske županije, tri godine zaredom su dobitnici zlatne plakete u kategoriji folklornih orkestara na Susretima hrvatskih tamburaških orkestara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture.

HKGD „Dunav“ je osvajač mnogih priznanja i nagrada na raznim smotrama u državi i inozemstvu ali posebno ističe Plaketu Grada Vukovara i Povelju Vukovarsko-srijemske županije.

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[You tube](#)

[Tik Tok](#)



Priča o Šokačkoj rapsodiji i najvećem tamburaškom orkestru na svijetu

Projekt Šokačka rapsodija pokrenuli su Jadran Antolović i Martin Vuković u okviru društva *Šokadija-Zagreb* 2006. godine. Tada se prvi put na cijelovečernjem koncertu okupio tamburaški orkestar od 100 tamburaša. Bilo ih je tada 160 (slika desno).

Idućih godina nastavljeni su koncerti u KD V. Lisinski u Zagrebu da bi 2009. orkestar još nastupio u Wiener Konzerthausu, a 2010. u dvorani Művészetelek Palotája u Budimpešti.

Šokačka rapsodija 2010. dobiva Porina za najbolji tamburaški album.

Orkestar 100 tamburaša uvršten je u Guinnessovu knjigu rekorda kao najveći tamburaški orkestar na svijetu.

Koncerti su pod okriljem *Šokadije* nastavljeni do 2012. godine nakon čega ih zbog ekonomskih razloga više nije bilo moguće organizirati.

Godine 2015., u organizaciji Rotary kluba Zagreb-Maksimir, a pod vodstvom J. Antolovića i M. Vukovića, održan je humanitarni koncert za stradale u velikoj poplavi koja je pogodila županjsku Posavinu.

Orkestrom su od 2006. do 2015. dirigirali neki od naših najpoznatijih dirigentata: Božo Potočnik, Mihael Ferić, Siniša Leopold, Stjepan Fortuna, Veljko Valentin Škorvaga, Duško Topić, Domagoj Jukić, Slaven Batorek, Zlatko Farszky i Marijan Makar. Trenutno orkestrom ravnaju Damir Butković i Marko Seser te Alan Bjelinski kao gostujući dirigent.

Na poticaj publike i tamburaša Antolović i Vuković, uz nekolicinu mlađih Slavonaca, od 2022. obnavljaju koncert u okviru novoosnovane udruge Šokačka rapsodija.

Koncert održan 2023. je od publike i kritike, kao i samih izvođača ocinjen najvišim ocjenama.

Pripreme za koncert *Šokačke rapsodije* 2024. već su započele i sigurni smo kako nam 100 tamburaša priprema još jedan tamburaški spektakl koji je zakazan za 5. svibanj 2024.

#Šokačka rapsodija



facebook



U orkestru je od 2006. do 2023. sviralo 504 tamburaša.

Tamburašice i tamburaši !

Bilten koji primate u elektronskom obliku ima za cilj međusobno upoznavanje i širenje informacija u tamburaškoj zajednici. Stoga Vas pozivam da predstavite bande, orkestre i/ili svoje djelovanje u tamburaškoj zajednici (tako da tekst i fotografija/e ne prelaze obim od jedne stranice A4 formata), a ukoliko predstavljate ideje i projekte u kojima želite ostvariti suradnju sa tamburašicama i tamburašima upisanim u Registar tekstovi i fotografije ne smiju prelaziti obim od dvije stranice A4 formata.

Prilozi za bilten biti će objavljeni na jeziku na kojem su izvorno napisani i neće biti dodatno lektorirani te predstavljaju odgovornost autora. Slanjem priloga prihvataće njegovu objavu u HRT biltenu, te ste suglasni da uredništvo ima slobodu u prilagodbi prigodom objave ukoliko se za to ukaže potreba. Objavljivat će se tekstovi čiji autor je upisan u Hrvatski registar tamburaša. Učestalost objavljivanja ovisiti će o vašim prilozima i vašoj želji da se međusobno upoznajete i surađujete.

Tamburitza players around the World !

The bulletin you receive in electronic format aims to facilitate mutual acquaintance and information sharing within the tamburitza community. Therefore, we invite you to present bands, orchestras, and/or your involvement in the tamburitza community (keeping the text and photo(s) within the scope of one A4 page). If you are presenting ideas and projects in which you seek collaboration with tamburitza players registered in the Tamburitza Registry, the texts and photos should not exceed the scope of two A4 pages.

Attachments for the bulletin will be published in their original language without additional proofreading and represent the responsibility of the author. By submitting an attachment, you accept its publication in the HRT bulletin and agree that the editorial team has the freedom to make adaptations if necessary. Texts authored by individuals registered in the Croatian Tamburitza Registry will be published. The frequency of publication will depend on your contributions and your desire to get to know each other and collaborate.

HRVATSKI REGISTAR TAMBURAŠA - CROATIAN TAMBURITZA REGISTRY

Dr. sc. Jadran Antolović, predsjednik/president

10000 ZAGREB, Vlaška 95

E-mail: registartamburasa@gmail.com