

# Jubilate Deo

## 9. Festival zborske duhovne glazbe



Drniš, 30. i 31. listopada 2021.



JUBILATE DEO  
2021  
DRNI'S

# Dragi sudionici i slušatelji 9. Festivala zborske duhovne glazbe „Jubilate Deo“,

veseli nas što ste s nama i u ovim posebnim okolnostima koje nas prate već drugu godinu zaredom! Ovogodišnje izdanje Festivala predstavljamo samo u virtualnom obliku, no, u svakom zlu ima i nešto dobra. Nastranu činjenice da ništa ne može zamijeniti živu pjesmu, druženje i poseban trenutak izvedbe svakog pojedinog zbora u ambijentu za duhovnu glazbu idealne crkve Gospe od Ružarija, ovo neobično druženje ima i svojih prednosti. Činjenica je, naime, da ovogodišnji Jubilate Deo uz Neumu ugošćava čak deset zborova, što je dvostruko više nego u standardnim oblicima Festivala. Prilika je to za upoznavanje novih zborskih kolega iz različitih dijelova Lijepe naše, uspostavljanje kontakata koji će, nadamo se i vjerujemo, kad ova teška vremena prođu, rezultirati pravim pjevačkim druženjima na koje smo kroz godine rada navikli.

Gradski pjevački zbor „Neuma“ i sam grad Drniš tako ove godine virtualno ugošćuju pjevače iz Llobora, Kraljevice, Petrinje, Sesveta,

Splita i Šibenika te po dva zbora iz Rijeke i Zagreba.

Potporu realizaciji programa kojim promoviramo zborsku glazbu uz kadrove ljestvica kulturne i prirodne baštine Drniša i drniškog kraja, pružili su, kao i proteklih godina, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Drniš, Turistička zajednica Grada Drniša uz medijsko pokroviteljstvo koje potpisuje Radio Drniš.

Organizaciju 9. Festivala zborske glazbe „Jubilate Deo“ vodi Gradski pjevački zbor „Neuma“ uz suorganizatore Pučko otvoreno učilište Drniš i župu Gospe od Ružarija. Hvala svim zborovima sudionicima koji su nam svojom potporom i prijavom na Festival pružili veliku podršku i dali poticaj za realizaciju ovoga nimalo laganog projekta. Uživajmo u pjesmi, u nadi da ćemo sljedeće godine jubilarni 10. Festival zborske duhovne glazbe „Jubilate Deo“ imati priliku slušati i u njemu sudjelovati tamo gdje i pripada – u drniškoj župnoj crkvi Gospe od Ružarija.

*Josipa Prpa  
predsjednica Gradskog pjevačkog zbora „Neuma“*

# Mješoviti zbor župe Svi Sveti, Sesvete

Zagrebačko naselje Sesvete je unazad nekoliko desetljeća od nekoliko zaseoka preraslo u skoro zaseban grad, ponajviše zahvaljujući brojnim doseljavanjima. Središnju ulogu u životu ljudi je svakako imala župa Svih Svetih po kojoj je i cijelo naselje dobilo ime - Sesvete.

Dolaskom časnih sestara Družbe Kćeri Božje ljubavi u župu, 1983. godine je osnovan **Mješoviti zbor župe Svi Sveti** iz Sesveta.

Zbor okuplja tridesetak članova različite dobi i profesija koji njeguju troglasno i četveroglasno pjevanje. Svojim izvedbama obogaćuje sva najvažnija liturgijska slavlja u župi. Sudjeluje na proslavama župnih blagdana,obilježava blagdan zaštitnice glazbe svete Cecilije, te pjeva na božićnim i uskrsnjim slavlјima u matičnoj župi. Izvedbom liturgijske glazbe redovito uveličava župna misna slavlja kao i ostala prigodna događanja.

Tijekom proteklih godina zbor je ostvario brojne izvedbe diljem Hrvatske te su na svojim gostovanjima članovi crkvenog zbora pjesmom posjetili Knin, Petrinju, Krašić, Belec, Samobor, Aljmaš, Krasno i Dubrovnik. Također sudjeluje na smotrama zborova u susjednim župama Sesvetskim Selima i Vugrovcu.

Sve do 2017. godine zbor su vodile časne sestre Družbe Kćeri Božje ljubavi, a tada dirigentsku palicu preuzima Ana Glasnović, mag. mus.

**Ana Glasnović** rođena je u Zagrebu 1985. godine. Glasovir je pohađala u Osnovnoj glazbenoj školi Zlatka Grgo-

ševića u Sesvetama u klasi prof. Danijele Marjanović. Godine 2001. srednjoškolsko glazbeno obrazovanje započinje u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu pod vodstvom prof. Jasne Šumak-Picek. Od 2006. godine studira orgulje na Institutu za crkvenu glazbu „Albe Vidaković“ na kojem je u početku bila u razredu kod prof. Domagoja Jugovića, a studij je završila kod prof. Elizabete Zalović. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2013. godine magistrira crkvenu glazbu kod prof. Marija Penzara.

Na 43. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa održanom 2005. godine osvaja II. nagradu. Nastupila je na brojnim produkcijama tijekom srednjoškolskog obrazovanja i studija, te na koncertima u Hrvatskoj (u Zagrebu, Osijeku, Slatini, Varaždinu, Đurđevcu, Šibeniku, Slavonskom Brodu, Vukovaru) i inozemstvu (u Sloveniji, Austriji, Bosni i Hercegovini).

Godine 2005. i 2006. pohađala je Orguljašku ljetnu školu u Šibeniku.

Surađivala je s Mješovitim pjevačkim zborom Janjevo i s klapom Janjevo. Bila je voditeljica župnog mješovitog zbara blaženog pape Ivana Pavla II. u Novom Jelkovcu, a 2012. godine je bila orguljašica u crkvi sv. Leopolda Bogdana Mandića u Voltinom (u Zagrebu).

Od 2017. godine preuzima vodstvo dječeg i župnog zbara župe Svi Sveti u Sesvetama.

Zaposlena je u Sesvetama u glazbenoj školi Zlatka Grgoševića gdje predaje klavir i orgulje.



9. Festival zborovne duhovne glazbe **Jubilate Deo**, 2021. 5

# Ženska vokalna skupina "Lira", Rijeka

**Ženska vokalna skupina „Lira“** iz Rijeke osnovana je 1996. godine. U svojoj sada već bogatoj povijesti Lira je ostvarila mnoga iznimna dostignuća i zapažene nastupe što dokazuju i brojna zlatna i srebrna odličja s međunarodnih i državnih natjecanja. Četvrtstoljetna povijest zbora bilježi mnoge samostalne koncerete, gostovanja, sudjelovanja u produkcijama, snimanjima audio-vizualnih materijala ili pak suradnje s priznatim ansamblima, instrumentalistima i pjevačima. Repertoar sastava sačinjen je od umjetničke glazbe duhovnog i svjetovnog karaktera, popularne glazbe, tradicijske glazbe u izvornom ili stiliziranom obliku, ali posebna pažnja pridaje se istarsko-primorskom glazbenom izričaju. Iz bogate riznice uspjeha izdvaja se zlatna medalja na međunarodnom natjecanju „Slovakia Cantat“ u travnju 2011. godine te vrlo uspješno sudjelovanje u prvoj sezoni HRT-ove emisije „Do posljednjeg zabora“ u kojoj se Lira plasirala u finalne emisije među šest najboljih zborova. Lira 2015. godine sudjeluje u produkciji i izvedbi mjuzikla „Mamma Mia“ u suradnji s klubom sinkroniziranog plivanja „Aqua Maris“, osvaja srebrnu plaketu na natjecanju „Lipanski zvuci“ i održava cijelovečernji koncert s hrvatskom glazbenom divom Radojom Šverko. Svake godine se rado odaziva na smotru „Naš kanat je lip“ koji slavi istarsko-primorski glazbeni melos čije je očuvanje jedna od Lirinih misija. U recentnijem radu, otežanom pandemijskim uvjetima, snima nekoliko zapaženih video izdanja. Posljednje desetljeće voditelj Lire je Frane Frleta.

**Frane Frleta** rođen je 1992. godine u Rijeci. Odgajan u glazbenoj obitelji u Kraljevcima od malih nogu razvija ljubav prema glazbi. Nakon završene srednje glazbene škole u Rijeci, studira glazbenu pedagogiju na Muzičkoj Akademiji u Puli. Trenutno djeluje kao zborovođa ŽVS „Lira“ iz Rijeke i HGD „Zvijezda Danica“ iz Kraljevice te je voditelj klape Kaštadi iz Poljica na otoku Krku. Sa svim ansamblima ostvaruje mnoge uspješne koncerete, natjecanja, gostovanja i izdanja. Svoj glazbeni put ostvaruje kroz rad u mnogim područjima glazbene umjetnosti. Radi kao autor aranžmana vokalne glazbe i popularne glazbe gdje surađuje s renomiranim hrvatskim izvođačima (Radojka Šverko, Tedi Spalato, Đani Stipaničev, Bruno Krajcar), ali i s vrhunskim instrumentalistima i producentima poput Zvjezdana Ružića, Branimira Gazdika ili Olje Dešića. Uz poslove zborovođe i aranžera, vrlo je aktivan kao profesionalni bas gitarist i tonski majstor. Ljubav prema svom primorskom kraju, posebice Kraljevcima i otoku Krku, često iskazuje izvedbama i skladanjem u istarsko-primorskem glazbenom izričaju te redovito kao autor sudjeluje na Festivalu Melodije Istre i Kvarnera. Istražuje i ulaže napore kako bi sačuvalo napjeve i običaje njegove Kraljevice, a povodom tih aktivnosti okušao se i u pisanju članaka i dramskih tekstova koji na kraljevačkoj verziji čakavice donose radnju koja govori o Kraljevcima, njenim običajima i povijesti. Radi i kao učitelj glazbene kulture, trenutno u dvije riječke osnovne škole, a uz pedagoški rad u školi osnovao je i radi na glazbenom tečaju u Kraljevcima.



# Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj", Petrinja

**Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“** iz Petrinje osnovano je 1864. godine te je najstarije pjevačko društvo koje u kontinuitetu djeluje u Hrvatskoj.

Jedan je od inicijatora, suorganizator i domaćin prvih pet susreta pjevačkih zborova Hrvatske koji su započeli u Petrinji 1968.-1972. godine, te suorganizator državnih smotri malih vokalnih sastava RH koje su održane u Petrinji 2008., 2012. i 2014. g.

Njeguje raznolik repertoar koji obuhvaća duhovne skladbe i mise, skladbe klasične zborske literature, folklornog i klapskog izričaja, opernih i operetnih zborova, sувremenog višeglasja, a cappella i uz instrumentalnu pratnju, s djelima hrvatskih skladatelja te velikih europskih i svjetskih skladatelja.

Već dva i pol desetljeća zbor djeluje pod dirigentskom palicom Josipa degl' Ivellija, a u tom razdoblju snima i četrnaest cd-ova hrvatske zborske glazbe.

HPD "Slavulj" je suzidavač (uz Maticu Hrvatsku - ogrank Petrinja) "Monografije Slavulj", autora povjesničara dr. sc. Ivice Goleca, izdavač zbirki skladbi/pjesmarića, zbirke poezije, knjige za djecu te zbirke skladbi posvećenih HPD-u „Slavulj“ od osnutka do danas.

Dobitnik je mnogobrojnih priznanja, raznovrsnih nagrada na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, među kojima se ističu Plakete Hrvatskog sabora kulture, Nagrada Sisačko-moslavačke županije,

Nagrada Grada Petrinje, Nagrada Grb Grada Petrinje.

Ostvaruje više nastupa na manifestaciji CRO Patria Split - Dani duhovne glazbe, na natjecanju „Zlatna lipa Tuhlja“ (2015. godine osvaja Zlatnu plaketu i Grand prix), te čak 33 nastupa na državnim susretima hrvatskih pjevačkih zborova u organizaciji Hrvatskog sabora kulture (2014. po ocjeni stručnog povjerenstva dobiva "Nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatske folklorne baštine").

**Josip degl' Ivellio**, rođen 1969. godine u Dubrovniku, dirigent, zborovođa, skladatelj, glazbeni pisac, muzikolog, producent, urednik te radijski urednik i voditelj. Dugogodišnji je dirigent više uglednih zborova.

Snimio je 27 CD izdanja skladbi uglavnom hrvatskih skladatelja, autor je 6 glazbeno-povijesnih knjiga i 5 zbirki skladbi, stotinjak znanstvenih radova, i urednik je Leksikona hrvatske crkvene glazbe (2011.).

Skladao je 9 misa i oko 250 duhovnih i svjetovnih skladbi, piše ili uređuje glazbene rubrike za nekoliko web-portala, koautor je nekoliko glazbenih knjiga, redoviti je član više strukovnih udruga, redoviti je član Hrvatskog plemičkog zpora, redoviti je član Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“.

Utemeljitelj je i predsjednik Hrvatskog društva dr. fra Bernardin Sokol (2020.).



Urednik je i voditelj emisija na Hrvatskom katoličkom radiju Musica Sacra i Gregoriana te emisije Pjevajte Gospodinu pjesmu novu na Radio Mariji.

U kolovozu 2021. realizirao je projekt rekonstrukcije izgubljene opeke Samuela Arnolda „Opsada Korčule“.

Za stručni rad, pored brojnih priznanja, ističu se Nagrada grada Petrinje, Nagrada grada Samobora, Nagrada „Marcantonio Sebelico“ (Italija) kao i Plaketa grada Frosinonea (Italija) i dr.

Odlikovan je najvišim državnim odlikovanjem za kulturu i glazbu Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite i višegodišnje zasluge za kulturu i glazbenu umjetnost te njeno promicanje u Republici Hrvatskoj i u svijetu (2015. g.), a iste godine u Milanu je za svoj ukupan umjetnički rad i dostignuća u Hrvatskoj i Europi odlikovan europskim Redom svetog Jurja carske i kraljevske kuće Habsburg Lotringen.



Imenovan je Glavnim koordinatorom programa kulture Sveučilišta Universitas Cantat u Hrvatskoj i inozemstvu (2016.) te Savjetnikom rektora za kulturu, glazbu i umjetnost Sveučilišta u Splitu (2020.).

# Zbor mlađih "Vedrina", Lobor

**Zbor mlađih "Vedrina"** jedno je od mnogobrojnih bogatstava kojim se može pohvaliti župa sv. Ane iz Lobora. Zbor je osnovan u jesen 2007. godine, a okuplja srednjoškolke, studentice, djevojke koje su već zaposlene pa i nekoliko mlađih majki. Širok raspon godina povezuje ljubav prema glazbi i pjesmi.

Animiraju nedjeljne mise u 11h u crkvi svete Ane ili u Svetištu Majke Božje Gorskog kada su proštenja. Trude se ne zapostaviti prekrasne liturgijske skladbe, no vrlo rado zapjevaju duhovne šansone koje su popularne među zborovima mlađih. Veliku potporu im daje svaki župnik koji dođe djelovati na župu, a sada je to velečasni Tomica Božiček koji pruža potporu svakoj zborskoj aktivnosti.

Do sada je zbor održao deset godišnjih koncerata. Repertoar svakog koncerta obilježavaju duhovne skladbe, uz neizostavni gospel, glazbu iz filma, kajkavske popevke te popularne skladbe. Uvrštavanjem kajkavskih popevki na svoj repertoar njeguju tradiciju vlastitog kraja.

Ponosni su na ime koje nose, Vedrina, jer je Josip Vedrina ime svećenika koji je nekada bio na čelu župe i mučenički završio svoj život. Ime su odabrali svjesni značenja tog događaja i veličine svećenika koji je podnio muku, prenoseći na taj način važan simbol vjere i svoje župe. Uz to, riječ *vedrina* svakako označava i to kako se osjećaju pjevajući pjesme kojima slave našeg Spasitelja, ali i mladost, entuzijazam, veselje, druženje i prijateljstva koja gradeći među sobom, žeze prenijeti i na

sve one koji uživaju u njihovom pjevanju. Dosadašnji nastupi su bili na razini općine Lobor za razne manifestacije, nekoliko gostovanja na Lukafestu u Zagrebu (Travno), Festivalu duhovne glazbe „O ljubavi ja pjevam“ u Ivancu, na Smotri zborova u Sesvetskim selima, a predvodili su i misno slavlje u Svetištu Gospe od Suza u Pleternici. Osvojile su drugu nagradu na Virtualnom glazbenom natjecanju Glazbos 2020. u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Vrlo rado pjevaju i na vjenčanjima.

Stalni suradnici zbara su prof. Dario Šeremet, klavirska pratinja te Nikola Šrajbek, student gitare Muzičke akademije u Zagrebu.

**Ivana Erjavac Šeremet** magistrica je glazbene pedagogije i klavira. Studirala je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a sada svoje znanje prenosi u Glazbenoj školi Lobor gdje predaje klavir. Voditeljica je Dječjeg zbara sv. Ana iz Lobora koji iza sebe ima i dva uspješna sudjelovanja na međunarodnom natjecanju Vallis Aurea Cantat u Požegi na kojem osvaja srebrne nagrade.

Svoj glazbeni život započela je graditi još u srednjoj Glazbenoj školi u Požegi, a iskustvo za vođenje crkvenih zborova stekla je u župi sv. Nikole u Pleternici i Svetištu Gospe od Suza gdje je dugi niz godina djelovala kao orguljaš i član zbara. Iza sebe već ima niz projekata, nastupa i natjecanja, no, smatra da tek sad kreću nove avanture i glazbene priče.



# Hrvatsko glazbeno društvo "Zvijezda Danica", Kraljevica

**Hrvatsko glazbeno društvo „Zvijezda Danica“** iz Kraljevice osnovano je 1894. godine. Budući da djeluje u kontinuitetu punih 127 godina, ne prekidajući svoj rad čak ni u ratnim opasnostima, kao takvo se ubraja među najstarija glazbeno-amaterska društva u ovom dijelu Europe koja djeluju (op.a. postoje i mnoga starija društva koja su imala dugotrajne prekide).

Zvijezda Danica se kroz svoju povijest prometnula među značajnija glazbena društva i sa svojim uspjesima. Godine 1911., oduševljen nastupom zbora, jedan od najvećih hrvatskih skladatelja Ivan pl. Zajc napisao je skladbu i posvetio je upravo ovom zboru.

Glazbeno društvo uvijek je bilo najveći stup održavanja kulture u gradu Kraljevici, te je kroz svoju povijest osim sekcije zbora sadržavalo puhački orkestar, dramsku sekciju, ali bilo je zaduženo i za organizaciju mnogih koncerata i kulturnih događaja u gradu.

Među brojnim gostovanjima, koncertima i nagradama zасluženih u više od stoljeća rada, ističu se čak tri gostovanja u vječnom gradu – Rimu, na kojima posebno mjesto zauzima inauguracija kod pape Ivana Pavla II. tijekom prvog posjeta 1992. godine i pjevanje na glavnoj nedjeljnoj misi u bazilici Sv. Petra tijekom drugog posjeta 2005. godine.

Od mnogih natjecanja u Hrvatskoj i inozemstvu ističu se ona u Pragu 2001. i u Barceloni 2016. godine, na kojima je Zvijezda Danica osvojila srebrne plakete.

Snima tri nosača zvuka - „Kraljevici za 100 let“, „Častimo te Križu Sveti“, koji sadrži izvorne kraljevačke korizmene napjeve koji se i danas pjevaju te album s komplikacijom duhovnih djela Jakova i Pere Gotovca pod nazivom „Bože daj mi krila“, objavljen povodom 120. obljetnice društva.

Osim nosača zvuka, društvo je izdalo i monografiju „Sih 110 let“.

Povodom 125. obljetnice zбора 2019. godine pripremilo je glazbenu monodramu pod nazivom „To san van ja“ koju potpisuje voditelj zбора Frane Frleta. Mješoviti pjevački zbor Hrvatskog glazbenog društva „Zvijezda Danica“ broji tridesetak članova, a umjetnički voditelj je **Frane Frleta**.

U posebnim pandemijskim uvjetima zbor prilagođava svoje djelovanje te snima pjesmu „To je moj život“ u suradnji s Radojkom Šverko u izdanju Croatia Recordsa.

Sudjeluje u nizu online projekata, koncerata, virtualnih zborских snimki, live prijenosa koncerta prijateljskih zborova u sklopu projekta "Promocija glazbenog amaterizma" uz potporu Grada Kraljevice i Primorsko-goranske županije.



# Mješoviti katedralni zbor, Šibenik

Duga tradicija i praksa liturgijskog pjevanja u katedrali sv. Jakova u Šibeniku seže od davnih vremena ustanovljavanja biskupije (1298. godine), čemu svjedoče brojne skladbe namijenjene liturgijskoj uporabi i pobožnostima sačuvane u arhivu.

**Mješoviti katedralni zbor** nasljednik je i čuvar iznimne baštine liturgijskog pjevanja prošlih stoljeća u šibenskoj katedrali. Zamah liturgijske glazbe u novosagrđenoj stolnici započinje djelovanjem biskupa Jeronima Savorgnana, čijom zaslugom u Šibeniku sredinom 16. stoljeća djeluje i Julije Skjavetić. U tom razdoblju katedralni zbor broj 38 muških članova, od kojih je većina bila iz svećeničkog staleža.

Cecilijanski pokret koji je u Hrvatskoj započeo 1907. godine obogaćuje djelovanje katedralnog zбора, koji se pod imenom Zbor sv. Cecilije u arhivskim spisima šibenske biskupije prvi put spominje 1925. godine.

Punih šest desetljeća pjevanjem u katedrali sv. Jakova ravna msgr. Josip Veljko Jadronja, a 2005. godine palicu preuzima današnja voditeljica prof. Jelena Mikulandra.

Zbor je dosad nastupao kako na brojnim smotrama, tako i na liturgijskim slavlјima - od proslava zaštitnika biskupija splitske metropolije do liturgijskih slavlja tijekom boravka Sv. Oca u Splitu. U nekoliko navrata zbor je nastupao i u inozemnim crkvama i katedralama, nastupajući samo-

stalno, ali i uz pratnju orkestra.

Uz liturgijsku glazbu njeguje glazbu sakralnog karaktera domaćih i stranih skladatelja, koralne i pučke napjeve posebice korizmenog vremena, karakteristične upravo za katedralu sv. Jakova.

Orguljaši Mješovitog katedralnog zбора su Nikola Lovrić - Caparin, Rafael Lovrić - Caparin i Lovro Lovrić - Caparin.

**Jelena Mikulandra** r. Cetinić, rođena je 1979. u Dubrovniku, u kojem na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića završava osnovnu i srednju glazbenu školu. Na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu diplomira 2004. godine u klasi prof. Branka Lazarina.

U Zagrebu, kao profesorica glazbene kulture na XIII. gimnaziji, započinje pedagoški rad koji će se kasnije djelomično nastaviti i u Šibeniku.

S liturgijskom glazbom susreće se već u obiteljskom krugu kao članica Katedralnog zбора i Katedralnih madrigalista u Dubrovniku koje pokreće njezina majka prof. Margit Cetinić.

Od 2005. godine preuzima vođenje Mješovitog katedralnog zбора u Šibeniku. Tačkođer vodi dječji župni zbor sv. Jakova s kojim ostvaruje niz nastupa na različitim smotrama i koncertima.

Uz rad sa zborovima, bavi se pedagoškim radom u okviru župnih aktivnosti te skladanjem za dječji zbor (mjuzikli Božićna zvona, Učitelja tražim i Zvijezda ) i prigodnim liturgijskim napjevima.



Zajedno sa suprugom Darijem 2006. godine pokreće manifestaciju Otvorite vrata Božiću koja obuhvaća glazbena i kulturna događanja adventskog i božićnog vremena u katedrali sv. Jakova (uz gostovanja brojnih poznatih ansambala).

Bilježi nastupe sa zborom prvočasnika dubrovačke biskupije o posjeti Svetog Oca Dubrovniku, rad na pripremi i dokumentiranju arhiva muzikalija šibenske katedrale, kao i dokumentiranje starih tradicionalnih pučkih napjeva.



# Mješoviti pjevački zbor "Emil Cossetto", Zagreb

Mješoviti pjevački zbor "Emil Cossetto" osnovan je u Zagrebu 1945. godine kao kulturno-umjetnička grupa Glavnog odbora USAOH-a "Joža Vlahović". Nekoliko mjeseci nakon osnivanja u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu održava prvi javni nastup.

Društvo je u početku okupljalo samo pjevački zbor i manje vokalne sastave, dok su kasnije utemeljeni zbor narodnih plesova i pjesama, literarna, likovna, dramska i zabavna sekcija.

Od 1959. godine u svoje redove prima dio članstva bivšeg Hrvatskog pjevačkog društva "Lisinski", te je zbog toga zbor neko vrijeme nosio naziv "Joža Vlahović – Lisinski".

Od samog osnutka do 2005. godine zbor je vodio skladatelj, dirigent i zborovođa, maestro Emil Cossetto.

Popularnost zbora širi se velikom brzinom te već 1948. prima poziv iz Čehoslovačke da održi koncerte u nekoliko gradova i tako ostvaruje svoju prvu od brojnih turneja izvan granica tadašnje države. Sudjeluje i u najvećim glazbenim profesionalnim projektima - izvedbama Bacha, Beethovena, Mozarta, Verdija, Wagnera, Brahmsa i dr., a posebno su značajni nastupi s raznim orkestrima u projektima hrvatske glazbe od Lukačića do Gotovca. Za svoj rad zbor je dobio dvije nagrade grada Zagreba, Nagradu "Vladimir Nazor" te ostvarenje prvih mesta na renomiranim svjetskim natjecanjima.

Zbor je održao preko 1500 koncertnih nastupa, sudjelovao je u stotinama radijskih emisija i snimanja na domaćim i stranim radijskim postajama te snimio više LP-a. U svibnju 1992. KUD "Joža Vlahović" promjenio je ime u Mješoviti pjevački zbor "Emil Cossetto" jednoglasnom odlukom svih 59 aktivnih članova zbora.

U opsežnom repertoaru zbora od samih početaka do danas uvijek su se posebno ističale interpretacije folklornih napjeva, pjesama i plesova, naročito onih u obradi Emila Cossetta.

Šezdesetu godišnjicu postojanja i rada proslavlja 2005. svečanim koncertom u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Ujedno je to bila i proslava 60. godišnjice neprekinutog umjetničkog rada i vođenja zbora Emila Cossetta te posljednji koncert na kojem je dirigirao. Premirnu je u Zagrebu 28. lipnja 2006. godine u 87. godini života.

Od 2003. uz Cosseta kao sudirigent zbora djeluje **Josip degl' Ivellio** koji u rujnu 2005. postaje novi umjetnički voditelj zbora. U svega dvije godine maestro Degl' Ivellio obnavlja repertoar zbora s novim ili neizvedenim skladbama Emila Cossetta kao i drugih autora, a priprema i ostvaruje i posve novi repertoar duhovne glazbe uglavnom hrvatskih skladatelja. Od tada pa sve do danas zbor održava redovite godišnje koncerete, ostvaruje mnoge nastupe na natjecanjima i smotrama diljem Hrvatske te nekoliko inozemnih



gostovanja (Banja Luka, Rim, Graz...).

Od 2007. organizira bijenalni Glazbeni Memorijal Emil Cossetto, svojevrsnu smotru zborova s idejom izvođenja i istraživanja prebogatog opusa Cossettovih zborskih skladbi.

Prošle godine, MPZ Emil Cossetto kao nakladnik (urednik Josio degl' Ivellio) izdao je dvostruki CD „Glazbeni memorijal Emil Cossetto 2007 - 2018“ na kojem se nalazi 49 skladbi u izvedbi zborova iz zemlje i inozemstva koji su u tom periodu nastupali na Memorijalima.



# Riječki komorni zbor "Val", Rijeka

**Riječki komorni zbor "Val"** mješoviti je zbor osnovan u rujnu 2012. godine. Broji tridesetak članova srednje dobi koji su pretežno iskusni pjevači. Repertoar zbora većinom čine domaće i strane umjetničke skladbe svih stilskih razdoblja, duhovne i svjetovne tematike. S obzirom na područje na kojem zbor djeliće, nastoji njegovati kulturnu baštinu svoga kraja.

Za vrijeme dosadašnjeg djelovanja, Riječki komorni zbor "Val" se publici predstavio samostalnim cjelovečernjim duhovnim i svjetovnim koncertima te raznim prigodnim nastupima u zemlji i inozemstvu. Rado se odaziva svakom pozivu na sudjelovanje u humanitarnom koncertu. Na natjecanjima u zemlji i inozemstvu dosad je osvojio brojne srebrne i zlatne nagrade.

Tijekom posljednje dvije godine, zbog otežanog rada amaterskih zborova, svoj je rad usmjeroio na snimanje video spotova te je u tijeku snimanje spota „Laku noć, grade“ posvećenog Rijeci. U planu je snimanje još nekih obrada skladbi posvećenih Rijeci ili pjesama koje potječu iz baštine riječkog rocka.

Umjetnička voditeljica zbora je prof. Doris Kovačić.

**Doris Kovačić** rođena je 1977. godine u Rijeci. Godine 2000. diplomirala je razrednu nastavu na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a 2006. godine Glazbenu kulturu

i umjetnost na Muzičkoj akademiji u Puli iz kolegija Dirigiranje.

Zaposlena je u Glazbenoj školi "Ivan Matetić Ronjgov" u Rijeci kao profesorica teorijskih glazbenih predmeta.

Osnivačica je i umjetnička voditeljica Pjevačkog zbora mladih "Josip Kaplan" (Mješovitog, Djevojačkog i Dječjeg zbora "Kap") i Riječkog komornog zbora "Val". Mentorica je u radionici pjevanja u Školi stvaralaštva "Novigradsko proljeće", redovnoj godišnjoj smotri stvaralaštva davoritih učenika osnovne škole.

Autorica je dječjih pjesama, zbirki pjesama za djecu i udžbenika za glazbenu kulturu.

S svojim zborovima nastupala je na brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu te osvojila mnoge vrijedne nagrade. Dobitnica je Nagrade za mladog dirigenata s istaknutim nastupom na Državnom natjecanju zborova u Varaždinu (2009.), nagrade "Čestmir Mirko Dušek" za najboljeg dirigenta na Međunarodnom natjecanju "Lege artis" u Tuzli (2018.) te više nagrada za umjetnički dojam.

S Pjevačkim zborom mladih "Josip Kaplan" pobijedila je 2012. godine u showu Hrvatske radiotelevizije "Do posljednjeg zbora".

Članica je Hrvatskog društva skladatelja, Hrvatskog zborskog saveza te Hrvatske udruge zborovođa koja joj je 2016. godine dodijelila strukovni naziv maestra-mentorica.



9. Festival zborske duhovne glazbe **Jubilate Deo**, 2021. **19**

# Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Zagreb

**Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva** osnovan je 2016. godine na inicijativu Josipa degl' Ivellija i tadašnjeg dekana FER-a, a danas kancelara zbora, prof. dr. sc. Mislava Grgića.

Zbor u svome repertoaru daje naglasak na klasičnu zborsku literaturu, prije svega hrvatskih skladatelja. Program također uključuje i a cappella skladbe klasičnoga repertoara, od renesansne do suvremene glazbe, kao i klapske te skladbe suvremenog ili popularnog višeglasja.

Članovi zpora sadašnji su i bivši studenti i djelatnici FER-a te drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ali i ostali zainteresirani prijatelji i podupiratelji Fakulteta.

Dirigent zpora je mo. **Josip degl' Ivellio**, dirigent, zborovođa i skladatelj iz Zagreba, a prefekt zpora je prof. dr. sc. Kristian Jambrošić, redoviti profesor na Zavodu za elektroakustiku FER-a.

U pet godina djelovanja broji više od stotinu nastupa u Hrvatskoj (Zagreb, Gлина, Pitomača, Hrvatska Kostajnica, Samobor, Tuhelj, Kaštela, Grabrovnica, Bakar, Split, Rovinji), Sloveniji (Štična), Italiji (Rim), Kosovu (Peć, Klina, Priština), Srbiji (Novi Sad, Subotica) i Francuskoj (Pariz).

Zbor redovito održava godišnje koncerne na kojima predstavlja skladbe tekuće

pjevačke sezone.

Na prvoj međunarodnoj turneji zpora u Rim (Italija) od 4. do 10 svibnja 2017. godine zbor je održao 5 koncerata i javnih nastupa te otvorio ciklus koncerata u organizaciji Zaklade „Domenico Bartolucci“ povodom 100. godišnjice rođenja jednog od najvećih skladatelja crkvene glazbe 20. i početka 21. stoljeća msgr. Domenica kardinala Bartoluccia.

Zbor gradi sveučilišnu, ekumensku, međureligijsku i kulturnu suradnju te prijateljstvo s raznim akademskim, vjerskim i gradskim zborovima.

U svega pet godina od utemeljenja, ovaj zbor osvaja 1 Grand Prix, 9 zlatnih plaketa, 2 srebrne plakete te 1 brončanu plaketu; 3 puta je sudionik natjecavanja za grand prix natjecanja; 3 puta je ukupni pobjednik na nekoj smotri ili natjecanju; dobitnik je jedne posebne novčane nagrade stručnog ocjenjivačkog suda.

Na Međunarodnom natjecanju „Zlatna lipa Tuhlja“ sveukupno osvaja četiri zlatne plakete te Grand prix 2020. godine. Neke od navedenih nagrada osvaja na Susretima hrvatskih pjevačkih zborova, na međunarodnom festivalu CRO PATRIA u Splitu, na Međunarodnom zborском susretu u Zadru, te na mnogim drugim zborskim natjecanjima.

Na državnom zborskem natjecanju, 53.



susretima hrvatskih pjevačkih zborova, održanom u virtualnom obliku u siječnju 2021. godine, zbor je osvojio nagradu Hrvatskog društva skladatelja - jedinu nagradu dodijeljenu u ovakvom formatu Susreta. Nagrada je dodijeljena za najuspješniju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja - "Pjesma orača" (Zlatko Grgošević).



# Mješoviti pjevački zbor "Camerata Vocale Split", Split

Na temeljima pjevačkog ansambla Schola cantorum Split, osnovan je 2018. godine **Mješoviti pjevački zbor „Camerata Vocale Split“**.

U samo dva mjeseca službenog djelovanja, zbor je osvojio zlatnu plaketu na državnom natjecanju u Rovinju, u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. U studenom iste godine zbor je nagrađen s dvije zlatne plakete u kategoriji klasične glazbe, za mješoviti te za ženski zbor na Natjecanju zborova Croatia cantat u Rijeci. Na Međunarodnom natjecanju Adriatic Pearl u Dubrovniku, zbor je zaslužio dva zlata i pobjedu u kategoriji (2019.), a iste je godine održao koncertnu turneju u Crnoj Gori s cijelovečernjim koncertima u Baru i Tivtu. Camerati je dodijeljena Nagrada Grada Zadra za najbolji zbor na 12. Međunarodnom natjecanju zborova u Zadru (2021.) kada je osvojila drugu nagradu s najviše dodijeljenih bodova.

Zbor je organizator Međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT koji godišnje okupi dvjestotinjak sudionika.

Prvi nosač zvuka Camerata Vocale Split je snimila 2019. godine pod nazivom „Tu Domine, spes, mea / Tragom hrvatske pjevane baštine“. CD je izdan od strane nakladničke kuće Croatia Records.

Camerata je do sada ostvarila brojne domaće i međunarodne suradnje te više premijernih izvedbi, hrvatskih i inozemnih skladatelja. Umjetnička voditeljica i dirigentica zbora je dr. sc. Sara Dodig Baučić.

**Sara Dodig Baučić** stekla je zvanje doktora znanosti 2019. godine na Umjetničkoj akademiji u Splitu pod mentorstvom prof. dr. sc. Mirjane Siriščević. Zvanje magistre zborskog dirigiranja stekla je 2017. na HKU University of the Arts Utrecht (Nizozemska) u klasi maestra Roba Vermeulena te zvanje magistre glazbene teorije 2010. na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Dobitnica je Rektorove nagrade, dvije Dekanove nagrade, kao i nagrada za dirigente na zborskim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Sa zborovima i ansamblima koje vodi osvojila je preko trideset nagrada na međunarodnim i državnim natjecanjima, a dobila je i posebne nagrade za najbolju interpretaciju i najbolji aranžman na međunarodnim natjecanjima. Iste je godine s klapom „Ventula“ dobila Nagradu Grada Splita i s Cameratom Vocale Split Nagradu grada Zadra (2021.). Promovirana je u maestru mentoricu od strane Hrvatske udruge zborovođa.

Dirigiranje je učila i razvijala u zemljii i inozemstvu (Ivan Repušić, Sigvards Klava, Simon Carrington, Johannes Prinz, Daniel Reuss, Maria Goundorina, Adrian van der Spoel, Brady Allred, Franz Jochum, Vytautas Miškinis, Ragnar Rasmussen,...).

Višegodišnja je članica stručnog ocjenjivačkog vijeća Festivala klapa u Perastu (Crna Gora). Objavila je više znanstvenih i stručnih radova.

Umjetnička je voditeljica i dirigentica



međunarodnog ansambla Musica Adriatica s kojim je snimila nosač zvuka "Ivan Lukačić – Sacrae cantiones" (2020.). Dirigentica je pjevačkog zbora Camerata Vocale Split i glazbena voditeljica klape „Ventula“. Pokrenula je Međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT (2018.). Djeluje u zvanju asistentice na Umjetničkoj akademiji u Splitu na Odsjeku za glazbenu teoriju i kompoziciju, kao i na Odsjeku za glazbenu pedagogiju.



# Gradski pjevački zbor “Neuma”, Drniš

**Gradski pjevački zbor „Neuma“** iz Drniša osnovan je 2010. godine.

Glazbeni repertoar obuhvaća duhovne i svjetovne skladbe počevši od gregorijanskih korala do djela suvremenih inozemnih i hrvatskih skladatelja. Posebno značajno mjesto zauzimaju tradicijski napjevi duhovnog karaktera s naglaskom na pjesme korizmene ili božićne tematike iz cijele Hrvatske.

Neuma je ostvarila brojne cjelovečernje koncerte, humanitarne nastupe, koncerte na korizmenim manifestacijama – Večeri pasionske baštine (od 2010.) i Dani kršćanske kulture (od 2012.) te razne prigodne nastupe.

Od samog osnutka Neuma je neizostavni dio kulturnog života grada Drniša i drniškog kraja te promotor kulture i tradicije Drniša u županiji i šire (gostovanja u Šibeniku, Kninu, Makarskoj, Vukovaru, Metkoviću, Splitu, Ogulinu, Gospiću, Zadru, Zagrebu...).

U zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt 2019. godine sudjeluje na predstavljanju izložbe “Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj Stini” te održava cjelovečernji samostalni koncert.

Iste godine ostvaruje uspješnu međunarodnu suradnju sa Hrvatskim kulturnim društvom “Istra” (Piran, Slovenija).

Na Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova u folklornoj glazbi “Adria cantat” održanom u Šibeniku (2016.), Neuma je nastupom u kategoriji A7 (nacionalna folklorna glazba, veliki ženski zbor) osvojila srebrnu nagradu.

Zbor je 2016. godine sudjelovao na koncertnom projektu u kojem su, povodom 950. obljetnice prvog pisanog spomena grada Šibenika, u život vraćena glazbena djela starih skladatelja pronađena u glazbenoj riznici katedralnog arhiva.

Na Međunarodnom natjecanju „Zlatna lipa Tuhlija“ u Tuheljskim toplicama, Neuma osvaja srebrnu plaketu (2019.).

Održava dobru suradnju s drugim pjevačkim zborovima što se vidi kroz osam uspješno održanih Festivala zborske duhovne glazbe “Jubilate Deo” (od 2013.) Suorganizator je Glazbenih večeri u crkvi Sv. Roka, manifestacije koja promiče popularizaciju komorne klasične glazbe u Drnišu.

Godine 2018., Neuma je dobila Nagradu Grada Drniša za veliki doprinos u kulturnom životu Drniša.

Zbog pandemijskih (ne)prilika koje nas prate od prošle godine, i Neuma je svoj rad prilagodila virtualnom okruženju. Prošlogodišnji FZDG „Jubilate Deo“ organizira u crkvi Gospe od Ružarija uz izravan prijenos na društvenim mrežama, a u ožujku 2021. objavljuje korizmeni projekt „Via crucis“, glazbeno - poetsku meditaciju križnog puta.

Djeluje kao mješoviti i ženski pjevački zbor te okuplja pjevače amateri svih dobnih skupina.

Zbor je osnovala i od osnutka ga vodi prof. Jelena Prpa Vuletić.

**Jelena Prpa Vuletić** diplomirala je glazbenu kulturu na Umjetničkoj akademiji



u Splitu. Zaposlena je u Osnovnoj školi Antuna Mihanovića Petropoljskog i u Osnovnoj glazbenoj školi "Krsto Odak" u Drnišu.

Djelovala je kao korepetitorica (SAZ "Ivan Lukačić", Chorus Spalatensis, Magnificat) i zborovođa crkvenih zborova (Drniš, Trogir) te voditeljica Zbora mladih „Gospine zvjezdice“ (Gradac kod Drniša). Polaznica je seminara orgulja i zborskog dirigiranja, članica Organološkog društva "Organum" i Hrvatskog društva glazbenih teoretičara, umjetnička ravnateljica Festivala zbor-ske duhovne glazbe „Jubilate Deo“.

Uz Gradski pjevački zbor "Neuma" vodi školske zborove, Dječji zbor „Sveti Ante“ (Drniš) i Zbor mladih „Krstitelj“ (Split).



**Subota, 30. listopada 2021. u 19 sati**

premijerno emitiranje na YouTube kanalu GPZ "Neuma"

## Program

**MJEŠOVITI ZBOR ŽUPE SVI SVETI, Sesvete**

*dirigentica: Ana Glasnović*

1. Andelko Igrec (1968.): SVET

2. Ignac Hladnik (1865. - 1932.): NAJLJEPŠI DAR

*orgulje: Katarina Mandić*

**ŽENSKA VOKALNA SKUPINA „LIRA“, Rijeka**

*dirigent: Frane Frleta*

1. Giuseppe Verdi (1813. - 1901.): LAUDI ALLA VERGINE MARIA

2. Rihards Dubra (1964.): O CRUX AVE

**HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „SLAVULJ“, Petrinja**

*dirigent: Josip degl' Ivellio*

1. Josip degl' Ivellio (1969.): O SACRUM CONVIVIUM

2. Jakša Fiamengo (1946. - 2018.) - Pero Gotovac (1927. - 2017.): BOŽE, DAJ MI KRILA

**ZBOR MLADIH „VEDRINA“, Lobor**

*dirigentica: Ivana Erjavac Šeremet*

1. M. Maher, C. Nockels, D. Carson, J. Reeves, K. Stanfill - prepjev Romana Bilaver:

GOSPODE, TREBAM TE

2. trad. Švedska: O, BOŽE MOJ, KAD OVAJ SVIJET PROMATRAM

*gitara: Nikola Šrajbek; klavir: Dario Šeremet*

**HRVATSKO GLAZBENO DRUŠTVO „ZVIJEZDA DANICA“, Kraljevica**

*dirigent: Frane Frleta*

1. Johann Sebastian Bach (1685. - 1750.): JESUS BLEIBET MEINE FREUDE

*orgulje: Daniela Perković*

**MJEŠOVITI KATEDRALNI ZBOR, Šibenik**

*dirigentica: Jelena Mikulandra*

1. Conradi Kreutzer (1780. - 1849.) - obr. Margit Cetinić: GOSPODINOV JE DAN

2. Ps 43 - Ljuboslav Kuntarić (1925.): PRISTUPIT ĆU

*orgulje: Nikola Lovrić - Caparin*

### MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR „EMIL COSSETTO“, Zagreb

*dirigent: Josip degl' Ivellio*

1. Domenico Bartolucci (1917. - 2013.): O SACRUM CONVIVIUM
2. Emil Cossetto (1918. - 2006.): SLAVA BOGU

*klavir: Mario Čopor*

### RIJEČKI KOMORNI ZBOR „VAL“, Rijeka

*dirigentica: Doris Kovačić*

1. Ivan Zajc (1832. - 1914.): AVE MARIA
2. prepjев Niko Bilić - obr. Goran Kanceljak: BOŽE, SMIJEM LI

### AKADEMSKI MUŠKI ZBOR FAKULTETA ELEKTRONIKE I RAČUNARSTVA, Zagreb

*dirigent: Josip degl' Ivellio*

1. Albe Vidaković (1914. - 1964.): GOSPODE DUŠA
2. Bernardino Zanetti (1961.): EXULTATE, JUBILATE

### MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR „CAMERATA VOCALE SPLIT“ Split

*dirigentica: Sara Dodig Baučić*

1. napjev iz Zagreba (XIII. - XVIII. st.): LAUDES CRUCIS ATTOLAMUS
2. Sergej Rahmanjinov (1873. - 1943.): BOGORODICE DJEVO

### GRADSKI PJEVAČKI ZBOR „NEUMA“, Drniš

*dirigentica: Jelena Prpa Vuletić*

1. Mariano Garau (1952.): ADOROTE DEVOTE
2. trad. Rogotin- obr. Joško Ćaleta: O, MARIJO MAJKO

Nedjelja, 31. listopada 2021. u 10 sati

## Sveta misa u crkvi Gospe od Ružarija u Drnišu

*Misu predvodi:*

fra Damir Ćiro Čikara, drniški župnik

*Misu pjeva:*

Dječji zbor "Sveti Ante", Drniš

voditeljica zbora: Jelena Prpa Vuletić

9. Festival zborske duhovne glazbe  
„Jubilate Deo“

30. – 31. listopada 2021.

*Organizator:*  
Gradski pjevački zbor „Neuma“, Drniš

*Suorganizatori:*  
Župa Gospe od Ružarija, Drniš  
Pučko otvoreno učilište Drniš

*Umjetnička ravnateljica:*  
Jelena Prpa Vuletić

*Urednica programske knjižice:*  
Josipa Prpa

*Grafički dizajn:* Ivan Vuletić  
*Tisk:* REDAK Print studio  
*Naklada:* 50

*Pokrovitelji:*  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Grad Drniš  
Turistička zajednica Grada Drniša

*Medijski pokrovitelj:*  
Radio Drniš

Gradski pjevački zbor „Neuma“, Drniš  
neuma.drnis@gmail.com  
www.neuma-drnis.mreza.hr  
facebook.com/neuma.drnis  
instagram.com/gpz\_neuma\_drnis