



## PRAVILA FESTIVALA HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA

### Članak 1.

Puni naziv nacionalnog festivala kazališnih amatera Hrvatske je: **Festival hrvatskih kazališnih amatera**, a svake se godine ispred naziva dodaje redni broj Festivala. Skraćeni naziv Festivala je **FHKA**.

### Članak 2.

**Zadaća FHKA** je da stimulativno djeluje na razvitak kazališnog amaterizma u Hrvatskoj i razvoj publike te prikaže najkvalitetnija godišnja ostvarenja amaterskih kazališnih udruga svih kazališnih poetika koje njeguju kazališne udruge: klasičnog, pučkog, plesnog, alternativnog teatra te druge vrste kazališnih izričaja.

### Članak 3.

1) Krajem svake godine Hrvatski sabor kulture upućuje poziv županijskim zajednicama i ostalim kazališnim udrugama/sekcijama – članicama HSK-a, da se ispunjenom prijavnicom na priloženom obrascu **prijave za FHKA Hrvatskom saboru kulture i svojoj županijskoj zajednici**, najkasnije **do 31. siječnja tekuće godine**. Ukoliko županijska zajednica ne postoji, kazališna udruga prijavnicu dostavlja samo Hrvatskom saboru kulture.

2) **Iznimno, amaterska kazališta i kazališne udruge/sekcije Grada Zagreba** za selekciju se prijavljuju Kulturnom centru Peščenica, koji prijavnice dostavlja Hrvatskom saboru kulture najkasnije tri tjedna prije smotre – Susreta kazališnih amatera Zagreba.

3) Prijava za Festival valjana je uz dostavu pravilno i čitko **ispunjene prijavnice** i priložene preslike uplatnice o **plaćenju članarini**. Za kazališne udruge – članice županijskih zajednica, potvrde o uplaćenju članarini HSK-u dostavlja njihova županijska zajednica. Novoregistrirane kazališne udruge prijavnici trebaju priložiti i presliku rješenja o registraciji.

4) Potpisom osobe ovlaštene za zastupanje i ovjerom prijavnice pečatom prijavljena udruga potvrđuje da je suglasna s Pravilima Festivala te daje dozvolu za korištenje navedenih osobnih podataka za potrebe organizacije i izrade programskih materijala te objavu foto i video materijala na društvenim mrežama, web stranici HSK-a i ostalim promidžbenim izdanjima. Dostavljene prijavnice bez potpisa osobe ovlaštene za zastupanje i ovjere pečatom nisu pravovaljane.

### Članak 4.

1) Svaka županijska zajednica KUU i KUD-ova (i savezi KUD-ova nacionalnih manjina u RH) obvezna je organizirati **županijsku smotru koja je jedino mjesto izbora predstava za FHKA**, a koja mora biti održana u kontinuitetu, dan za danom, ukoliko traje više od jednog dana.

2) Selektori Festivala obvezni su odgledati sve županijske smotre ili izbor predstava koje ponudi stručno Prosudbeno povjerenstvo smotre.

3) **Kazališni ansambli/sekcije iz županija u kojima nije organizirana županijska smotra trebaju se prikloniti najbližoj županijskoj smotri** na kojoj predstavljaju svoju županiju.

4) U iznimnim slučajevima - ukoliko nije organizirana županijska smotra, niti postoji mogućnost nastupa na smotri u susjednoj županiji, selektoru se, u razdoblju predviđenom za selekciju, omogućuje gledanje jedne ili nekoliko predstava na pojedinačnoj selekciji.



#### Članak 5.

- 1) Županijska zajednica obvezna je **selektoru Festivala osigurati smještaj i prehranu te podmiriti putne troškove za dolazak na smotru i odlazak sa smotre** od mjesta prebivališta selektora do mjesta održavanja smotre.
- 2) U slučaju pojedinačne selekcije kazališna udruga/sekcija dužna je pokriti spomenute troškove selektora iz stavka 1. ovoga članka.

#### Članak 6.

- 1) Svaka županijska zajednica KUU ili KUD-ova (i savezi KUD-ova nacionalnih manjina u RH), koja ima **5 i više prijavljenih i odigranih predstava, ima pravo da jedna predstava bude odabrana za sudjelovanje na FHKA-u**, prema odluci selektora HSK-a.
- 2) Ukoliko u selekciji na županijskoj smotri djeluje i županijsko stručno Prosudbeno povjerenstvo te je za smotru prijavljeno i odigrano **10 ili više od 10 predstava, jednu predstavu za nastup na FHKA-u bira selektor HSK-a, a drugu predstavu bira županijsko Prosudbeno povjerenstvo**. Ova odredba ne odnosi se na smotre Saveza KUU-a ili KUD-ova i saveza KUD-ova nacionalnih manjina u RH.
- 3) Ukoliko na županijskoj smotri ne djeluje županijsko Prosudbeno povjerenstvo, a odigrano je 10 ili više od 10 predstava, **selektor odabire jednu, a može i ne mora odabrati i drugu predstavu za nastup na FHKA-u**.
- 4) Ukoliko je na smotri odigrano **manje od 10 predstava**, pravo odabira predstave za nastup na FHKA-u ima **isključivo selektor HSK-a**.
- 5) Ukoliko je za županijsku smotru prijavljeno **manje od 5 predstava**, ili je u pitanju pojedinačna selekcija, selektor može, ali ne mora, izabrati predstavu za nastup na FHKA-u.
- 6) Organizatori smotri dužni su izvijestiti Hrvatski sabor kulture o datumu održavanja svojih smotri (najkasnije mjesec dana prije njihova održavanja) i to putem obrasca „Obavijest o održavanju smotre“. Također, organizatori smotre dužni su objaviti najavu termina održavanja smotre u glavnom izborniku „Kalendar najava“ digitalne platforme Mreža hrvatske kulture ([www.mreza.hr](http://www.mreza.hr)). Prilikom odabira termina održavanja smotre u glavnom izborniku „Kalendar najava“ molimo po mogućnosti izabrati termin u kojem se ne održava smotra iste amaterske djelatnosti, a u cilju razvoja publike.

#### Članak 7.

- 1) **Amaterske predstave u kojima glume profesionalni glumci ne ulaze u konkurenciju za nastup na FHKA-u**.
- 2) Predstave u kojima sudjeluju **drugi profesionalni kazališni umjetnici** (redatelji, scenografi, kostimografi, autori glazbe i sl.) ulaze u konkurenciju tj. mogu biti izabrane za nastup na FHKA-u i konkurirati za nagrade, ali ti umjetnici **ne mogu dobiti nagradu za svoj profesionalni angažman u predstavi** (npr. profesionalni redatelj za režiju, profesionalni scenograf za scenografiju i sl.)
- 4) Predstave rađene po tekstu profesionalnih književnika i dramskih autora - studenata dramaturgije, mogu biti izabrane za nastup na FHKA-u i konkurirati za druge nagrade, ali ne mogu konkurirati za Nagradu za najbolji dramski tekst.

Igranjem autorskog teksta domaćih ili stranih živućih profesionalnih književnika bez obavještanja autora ili njegova dopuštenja za igranje, počinjena je krađa intelektualnog vlasništva. Književni autori rado ustupaju amaterskim udrugama pravo igranja, ali ih se prethodno treba obavezno kontaktirati. Hrvatski autori najčešće su članovi DHK-a ili DHP-a, a strani autori dostupni su na internetu ili putem autorske agencije zemlje iz koje je autor.



5) **Profesionalnim umjetnicima smatraju se:**

- a) osobe koje studiraju ili su završile profesionalnu strukovnu izobrazbu za svoje zanimanje
- b) osobe stalno zaposlene u profesionalnim kazalištima
- c) osobe koje imaju status i članstvo u profesionalnoj strukovnoj udruzi
- 6) Osoba koja ima profesionalni status unutar jedne umjetničke kategorije može u drugim kategorijama konkurirati za nagradu (npr. profesionalni glumac može u predstavi sudjelovati kao pisac ili scenograf...)

**Članak 8.**

- 1) FHKA se održava svake godine najkasnije do kraja mjeseca svibnja, a **rok za održavanje selekcija svake godine određuje organizator i objavljuje ga u pozivu za prijave.**
- 2) Predstavu po već igranom dramskom tekstu moguće je ponovo prijaviti na FHKA i županijsku smotru nakon 4 godine.

**Članak 9.**

- 1) **Odlukom Prosudbenog povjerenstva, na FHKA-u se dodjeljuju sljedeće nagrade:**
  - Nagrada za najbolju predstavu FHKA
  - Nagrada za najbolju režiju
  - Nagrada za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu
  - Nagrada za najbolju glavnu mušku ulogu
  - Nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu
  - Nagrada za najbolju sporednu mušku ulogu
  - Nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu
  - Nagrada za njegovanje kulturne baštine
  - Nagrada za inventivnost
- 2) Odlukom Prosudbenog povjerenstva mogu se dodijeliti **posebna priznanja ili pohvale** za određena postignuća koja nisu obuhvaćena gore spomenutim nagradama.

**Članak 10.**

**Sudionici FHKA** dužni su, uz dokumentaciju za nacionalni Festival, upotpuniti svoju prijavu s **dvije preslike novog dramskog teksta** u svrhu korištenja u radu Prosudbenog povjerenstva i obogaćivanja Dramske biblioteke Hrvatskog sabora kulture.

**Članak 11.**

- 1) **Organizacijska tijela FHKA su** Organizacijski i Radni odbor koje čine predstavnici Hrvatskog sabora kulture kao organizatora i predstavnici suorganizatora (domaćina Festivala).
- 2) Zadaća Radnog i Organizacijskog odbora je osigurati sve preuvjete za normalno odvijanje FHKA, od organizacije smještaja sudionika, dvorane i tehničkih uvjeta za izvođenje predstava do uvjeta za rad radnih i stručnih tijela i popratnih službi FHKA te gostiju i novinara.

**Članak 12.**

**Stručna tijela FHKA su:**

- Selektor(i) Festivala
- Prosudbeno povjerenstvo



#### Članak 13.

- 1) **Selektora/e Festivala** svake godine imenuje Hrvatski sabor kulture na prijedlog Stručnog savjeta
- 2) **Zadaća selektora Festivala** je da na temelju odgledanih prijavljenih predstava utvrdi program FHKA, da sudjeluje u razgovorima o predstavama na županijskim smotrama, te Hrvatskom saboru kulture dostavi izvješće o svim viđenim predstavama tijekom selekcije u roku od 10 dana od završene selekcije.
- 3) Odluke selektora i stručnog povjerenstva su konačne.
- 4) **Profesionalni umjetnici, koji sudjeluju u stvaranju predstave koja konkuruje za nastup na FHKA-u, ne mogu sudjelovati kao selektori na županijskim smotrama i pojedinačnim selektiranjima te ne mogu biti članovi Prosudbenog povjerenstva Festivala.**

#### Članak 14.

- 1) **Prosudbeno povjerenstvo** Festivala ima tri člana koja, na prijedlog Stručnog savjeta, svake godine imenuje HSK.  
Prosudbeno povjerenstvo između sebe bira predsjednika povjerenstva.
- 2) Zadaća svih članova Prosudbenog povjerenstva je izrada originalnog intelektualnog pisanog djela – evaluacije koje će izraziti kao govorno djelo iz područja kazališne umjetnosti na FHKA-u.
- 3) Svaki član Prosudbenog povjerenstva dužan je svoja **pisana izvješća** dostaviti HSK-u najkasnije 10 dana nakon održanog Festivala.

#### Članak 15.

- 1) **Urednika Festivalnog biltena**, na prijedlog Stručnog savjeta, može imenovati HSK.
- 2) Zadaća urednika Festivalnog biltena je da organizira praćenje i bilježenje razgovora o predstavama, da priprema izvratke i sažetke za objavljivanje u biltenu, da radi intervjue sa sudionicima, gostima i posjetiteljima, da usmjerava suradnike na pripremu priloga o relevantnim zbivanjima i temama na Festivalu i oko njega, te da surađuje sa sredstvima javnog priopćavanja.

#### Članak 16.

- 1) **Program FHKA** čine predstave koje su, sukladno Članku 6. ovih Pravila, odabrali selektor ili selektori Festivala te županijsko Prosudbeno povjerenstvo (ukoliko je na županijskoj smotri odigrano 10 ili više predstava).
- 2) Hrvatski sabor kulture zadržava pravo oblikovanja konačnog programa Festivala.

#### Članak 17.

Sudionicima FHKA organizatori, suorganizatori te županije i gradovi - domaćini, **sukladno prikupljenim sredstvima**, osiguravaju smještaj i dio prehrane za stvarni broj glumaca na sceni, redatelja predstave, neophodne 2 tehničke osobe (tehničari za svjetlo i ton) i voditelja grupe.

#### Članak 18.

**Hrvatski sabor kulture podmiruje sljedeće troškove:**

- autorske honorare selektora Festivala, članova Prosudbenog povjerenstva i urednika Festivalnog biltena;
- troškove pripreme, oblikovanja i tiskanja plakata, programske knjižice, pozivnice i izrade nagrada i priznanja.
- sudjeluje s domaćinima u troškovima smještaja sudionika, kao i članova stručnih tijela FHKA, sukladno Članku 17.



**Članak 19.**

1) FHKA ima i međunarodni dio koji se zove **Međunarodni festival amaterskih kazališta**, a svake se godine ispred naziva dodaje redni broj festivala.

2) **Međunarodni festival amaterskih kazališta** može biti organiziran u okviru održavanja FHKA ili zasebno.

**Članak 20.**

Sredstva za održavanje FHKA i Međunarodnog festivala amaterskih kazališta osiguravaju se iz sredstava Ministarstva kulture Republike Hrvatske, županije i grada-domaćina, turističkih zajednica grada i županije - domaćina, sponzora, kao i iz sredstava samih sudionika.

**Članak 21.**

Ova Pravila stupaju na snagu danom usvajanja na 14. sjednici Upravnog odbora HSK-a održanoj 20. prosinca 2019.