



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

# 52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova

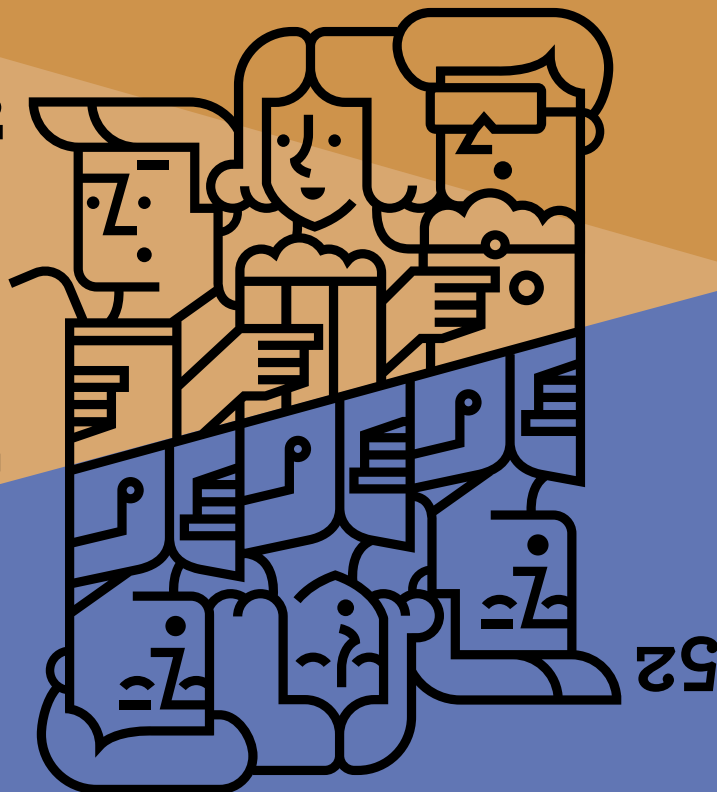
52. INCONTRO DEI COMPLESSI CORALI CROATI

ROVINJ / ROVIGNO

5. – 6. 10. 2019.

ULAZ SLOBODAN / INGRESSO LIBERO

52



**ORGANIZATOR:**

Hrvatski sabor kulture  
www.hrsk.hr

**SUORGANIZATORI:**

Maistra d.d.  
Hrvatsko društvo skladatelja – ZAMP  
Klapa „Valdibora“

**POKROVITELJ:**

Istarska županija

**MATERIJALNA POTPORA:**

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske  
Grad Rovinj – Rovigno  
Turistička zajednica Grada Rovinja – Rovigno

**TEHNIČKA PODRŠKA:**

Vedras d.o.o.

**ORGANIZACIJSKI I RADNI ODBOR:**

Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora  
Hrvatskog sabora kulture  
dr. sc. Dražen Jelavić, tajnik Hrvatskog sabora kulture  
Ines Kovačić Drndić, pomoćnik direktora operacija Maistra d.d.  
Srđana Vrsalović, stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK  
Sara Blažev

**STRUČNI SAVJET ZA VOKALNU GLAZBU HSK:**

Josip Jerković, predsjednik  
Joško Čaleta  
Tomislav Fačini  
Ivan Josip Skender  
Luka Vukšić

**STRUČNO POVJERENSTVO SUSRETA:**

Bogdan Đaković  
Ivan Josip Skender  
Luka Vukšić

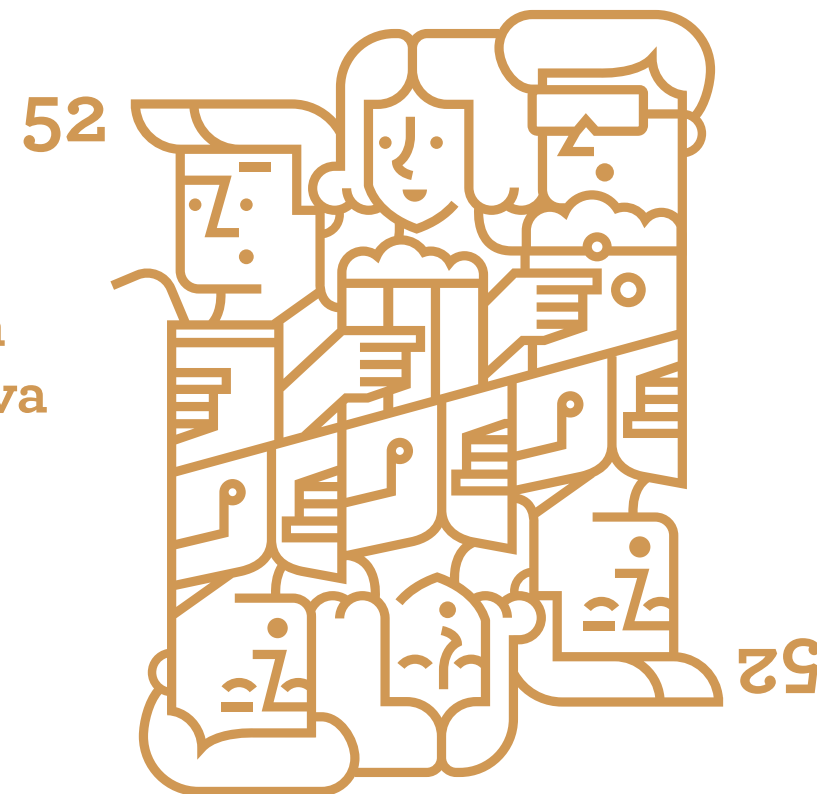
**SELEKTORI NA ŽUPANIJSKIM SMOTRAMA:**

Matija Fortuna  
Aleksandra Matić  
Dario Maleš  
Bojan Pogrmilović  
Marija Ramljak  
Zlatan Sindičić  
Luka Vukšić

**VODITELJI PROGRAMA:**

Ronald Braus  
Daria Šćukanec

## 52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova



## ROVINJ - Koncertna dvorana Adris

SUBOTA | 5. listopada 2019. | 17:00 h

### SVEČANO OTVARANJE

Ženska klapa „Teranke“, Pula - GOSTI

**Sveto Popović, voditelj**

Josip Runjanin: *Lijepa naša domovino*

Matko Brajša-Rašan: *Krasna zemljo Istro mila*

Matko Brajša-Rašan: *Istarski ples*

Zbor Osnovne škole „Bernardo Benussi“, Rovinj - GOSTI

**Samantha Rocco Popović, dirigentica**

Vlado Benussi: *La pace é*

### POZDRAVNE RIJEČI

### NATJECATELJSKI PROGRAM

**1. Pjevački zbor „Josip Vrhovski“, Nedelišće**

**Branimir Magdalenić, dirigent**

Branko Starc: *Istarski svatovac*

Jacob Arcadelt: *Ave Maria*

Boris Papandopulo: *Kad igra kolo*

**2. Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike**

**i računarstva Sveučilišta u Zagrebu**

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Vilko Novak: *Pozdrav domovini*

Vicko Dragojević: *Oče naš*

Emil Cossetto: *Čardaš iz Međimurja*

**3. Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“, Križevci**

**Ozren Bogdanović, dirigent**

Adalbert Marković: *Veličit*

Hans Leo Hassler: *Cantate Domino (Psalam 96)*

Slavko Zlatić: *Pjesma i ples IV - napitnica*

**4. Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec**

**Senka Bašek-Šamec, dirigentica**

Paweł Łukaszewski: *Jubilate Deo*

Pierre Passereau: *Il est bel et bon*

Josip Štolcer-Slavenski

(obrada: Senka Bašek-Šamec): *Zelena dobrava*

**5. Kulturno umjetničko društvo „Naša lipa“, Tuhelj**

**Armando Slaviček, dirigent**

Jakob Gallus: *Ecce quomodo moritur justus*

Ernani Aguiar: *Salmo 150*

Vinko Žganec: *Pjesme iz Međimurja*

*Čuk sedi – Dorica pleše – Vehni, vehni fijolica – Pod kopinom*

**6. Mješoviti pjevački zbor KUD-a „Klenovnik“**

**Vladimir Geček, dirigent**

Jacob Arcadelt: *Ave Maria*

Rudolf Matz: *Kad Ljubmir uteče*

Krešimir Magdić: *Sušna zikva na školju*

**7. Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“, Petrinja**

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Josip degl' Ivellio: *O sacrum convivium*

Petar Iljič Čajkovski: *Tebe poem*

Emil Cossetto: *Domovina naša*

**8. Hrvatsko pjevačko društvo „Rodoljub“, Virovitica**

**Mirna Mihalković, dirigentica**

Mihael Kivač: *Ave Maria*

Dmitrij Bortnjanski: *Kerubinska himna br. 7*

Jurica Hrenić: *Poskočice - doskočice*

**9. Mješoviti pjevački zbor KUEU-a „Kaj“, Zlatar Bistrica**

**Irena Kušec-Kovinčić, dirigentica**

Damien Kehoe: *Flow Water*

Ivan pl. Zajc: *Plavo kad nebo tone*

Todor Skalovski: *Makedonska humoreska*

**10. Mješoviti pjevački zbor HKUD-a „Petar Zrinski“, Vrbovec**

**Ana Jaklinović, dirigentica**

Boris Klarić: *De Alberto cytaredo*

Solist: Marko Antolković

Dmitrij Bortnjanski: *Tebe pojem*

Rudolf Taclik: *Kaj*

**11. Ženski pjevački zbor „Vox Feminae“, Bjelovar**

**Ivan Mihajlović, dirigent**

Adalbert Marković: *Život*

Francis Poulenc: *Ave verum corpus*

Bernard Dewagtere: *Et resurrexit*

Klavirska pratnja: Ivana Šošić

**12. Akademski zbor Filozofskog fakulteta u Zagrebu**

**„Concordia discors“**

**Lobel Filipić, Vinko Karmelić, dirigenti**

Aleksandar D. Šeremetjev: *Ninje sili nebesnija*

Dragan Šuplevski: *Rum dum dum*

*Doleti sivi Sokole*, narodna iz okolice Pečuha i Podravine

(obrada: Joško Čaleta)

**13. Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“, Rijeka**

**Doris Kovačić, dirigentica**

Vladimir Berdović: *Lindo*

Thomas Caplin: *Agnus Dei*

Jaakko Mäntyjärvi: *Double, Double Toil and Trouble*

**ZBOROVI PJEVAJU ROVINJU - ad libitum**

18:00 h | Rovinj, Trg maršala Tita

## REVIJALNI PROGRAM

### 1. Klapa „Valdibora“ - GOSTI

**Danijel Dražić, voditelj**

Dubravko Šimek: *Ruža crvena*

Vinko Barčot: *Ne diraj moju ljubav*

### 2. Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“, Križevci

**Ozren Bogdanović, dirigent**

Elton John (obrađa: Roger Emerson): *Hakuna Matata*

Klavirska pratnja: Ozren Bogdanović

### 3. Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec

**Senka Bašek-Šamec, dirigentica**

Bobby McFerrin (obrađa: Mario Jagec): *Don't Worry Be Happy*

### 4. Ženski pjevački zbor „Vox Feminae“, Bjelovar

**Ivan Mihajlović, dirigent**

*Bring Me Little Water, Sylvie*, afričko-američka narodna

(obrađa: Ivan Mihajlović)

### 5. Hrvatsko pjevačko društvo „Rodoljub“, Virovitica

**Mirna Mihalković, dirigentica**

Rolf Løvland (obrađa: Roger Emerson): *You Raise Me Up*

Klavirska pratnja: Mirjana Dizdarević Bjelajac

### 6. Mješoviti pjevački zbor HKUD-a „Petar Zrinski“, Vrbovec

**Ana Jaklinović, dirigentica**

Eric Lévi (obrađa: M. Roseira Dias): *Ameno*

### 7. Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“, Petrinja

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Emil Cossetto: *Diridonda*

### 8. Pjevački zbor „Josip Vrhovski“, Nedelišće

**Branimir Magdalenić, dirigent**

Josip Štolcer-Slavenski: *Zagorska pesma*

### 9. Mješoviti pjevački zbor KUD-a "Klenovnik"

**Vladimir Geček, dirigent**

Vinko Žganec: *Vuprem oči*

### 10. Kulturno umjetničko društvo „Naša lipa“, Tuhelj

**Armando Slaviček, dirigent**

*Bring Me Little Water, Sylvie*, afričko-američka narodna

(obrađa: Kirby Shaw)

### 11. Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike

i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Zvonko Špišić (obrađa: Nikola Buble): *Barbara*

### 12. Mješoviti pjevački zbor KUEU-a „Kaj“, Zlatar Bistrica

**Irena Kušec-Kovinčić, dirigentica**

Fred Fassert (obrađa: Mario Thürig): *Barbara Ann*

### 13. Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“, Rijeka

**Doris Kovačić, dirigentica**

Kerredine Soltani (obrađa: Alen Mančić): *Je veux*

Solistica: Margareta Širola

### 14. Akademski zbor Filozofskog fakulteta u Zagrebu

„Concordia discors“

**Lobel Filipić, Vinko Karmelić, dirigenti**

Srđan Sacher (obrađa: David Ropac):

*Totalno drukčiji od drugih*

Klavirska pratnja: Ana Pavlović

Udaraljke: Marin Fatović i Roko Buljanović

## ZAJEDNIČKO PJEVANJE SVIH ZBOROVA

## SVEČANA DODJELA NAGRADE I PRIZNANJA



### PJEVAČKI ZBOR „JOSIP VRHOVSKI“, NEDELIŠĆE

**Branimir Magdalenić, dirigent**

Pjevački zbor „Josip Vrhovski“ osnovan je u ožujku 1998. godine s ciljem poticanja i očuvanja baštine skladatelja Josipa Vrhovskog, rođenog u mjestu Črečan koje pripada općini Nedelišće. Tijekom godina svojeg djelovanja, Zbor je prezentirao svoj rad na nastupima i gostovanjima u Republici Hrvatskoj, kao i u inozemstvu (Norveška, Slovenija, Italija, Mađarska, Austrija). Zbor osvaja nagrade na državnim, regionalnim i međunarodnim natjecanjima zborova u Novigradu, Šibeniku, Veroni i Bratislavi. Od priznanja koja su dobili najviše su ponosni na Zlatnu plaketu osvojenu na Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova „Zlatna Lipa Tuhlja“ 2015. godine, te na Zlatnu plaketu koju su osvojili ove godine u češkom gradu Olomoucu na „Festival of Songs“, međunarodnom natjecanju zborova. Za primjeren rad i izvrsne rezultate, Zbor dobiva najveća županijska priznanja: Nagradu Zrinski i priznanje Općine Nedelišće. Predsjednica Zbora je Ivanka Novak, a dirigent prof. Branimir Magdalenić. Zbor trenutno broji četrdesetak članova.



### AKADEMSKI MUŠKI ZBOR FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ZAGREB

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva osnovan je 2016. godine na inicijativu maestra Josipa degl' Ivellija i dekana FER-a prof. dr. sc. Mislava Grgića od kad je izrastao u najveći muški zbor u Hrvatskoj, ali i šire. Zbor u svome repertoaru daje naglasak na klasičnu zbarsku literaturu, prije svega hrvatskih skladatelja. Dodatno, repertoar Zbora uključuje i *a cappella* skladbe klasičnoga repertoara, od renesansne do suvremene i klapske glazbe, te skladbe suvremenog ili popularnog višeglasja. Članovi Zbora sadašnji su i bivši studenti i djelatnici Fakulteta, ali i ostali zainteresirani prijatelji i podupiratelji Fakulteta. Dirigent Zbora

je mo. Josip degl' Ivellio, dirigent, zborovođa i skladatelj iz Zagreba, a prefekt Zbora je prof. dr. sc. Mislav Grgić, redoviti profesor u Zavodu za radiokomunikacije FER-a. Tijekom svoje prve godine postojanja, Zbor je imao čak 17 nastupa, dok se narednih godina broj povećava. Tijekom 2017. godine Zbor je održao 26 nastupa, a u 2018. godini preko 30 nastupa. Zbor je do sada nastupao u Hrvatskoj (Zagreb, Glina, Pitomača, Hrvatska Kostajnica, Samobor, Tuhelj, Kaštela, Grabrovnica, Bakar), Sloveniji (Stična), Italiji (Rim), Kosovu (Peć, Klina, Priština) i Srbiji (Novi Sad, Subotica). Na međunarodnim natjecanjima pjevačkih zborova „Zlatna lipa Tuhlja“ 2017., 2018. i 2019. godine, Zbor je osvojio Zlatnu plaketu te na svim natjecanjima sudjelovao u natpjevanju za Grand prix natjecanja. Na međunarodnim natjecanjima pjevačkih zborova i vokalnih ansambala održanima u KD „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu, Zbor je 2017. godine bio ukupan pobjednik natjecanja s najvećim brojem bodova te je osvojio i posebnu novčanu nagradu stručnog ocjenjivačkog suda, a 2018. godine je osvojio Zlatnu plaketu. Na 41. i 42. Suretima zagrebačkih glazbenih amatera održanim 2018. i 2019. godine u Centru za kulturu „Trešnjevka“, Zbor je u oba navrata pobijedio u natjecateljskom dijelu. Na 22. Međunarodnom festivalu „Cro Patria“ 2018. godine održanom u Splitu, Zbor je glasovima publike osvojio zlatnu plaketu „Katedrala“. Na državnom zbarskom natjecanju, 51. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2018. godine, Zbor je osvojio Zlatnu plaketu, a svojim je sudjelovanjem nakon 30 godina vratio muško zbarsko pjevanje na državni Susret. Zbor će i ove godine sudjelovati kao predstavnik Grada Zagreba na 52. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju.





## HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „KALNIK“, KRIŽEVCI

**Ozren Bogdanović, dirigent**

Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“ iz Križevaca uspješno djeluje uz manje prekide od 1900. godine. HPD „Kalnik“ je sa ženskim, muškim i mješovitim zborom gostovao u brojnim gradovima u Hrvatskoj, uspješno se predstavio i u Gradišću u Austriji, Italiji, Češkoj, Slovačkoj i drugdje. Zbor njeguje široki repertoar skladbi domaćih i stranih autora od rane renesanse do djela suvremenih autora. Tijekom svojeg postojanja uspješno sudjeluje na svim županijskim i državnim smotrama kao predstavnik Koprivničko-križevačke županije, gdje osvaja 2001. i 2003. godine Brončanu plaketu, a 2005. i 2007. godine Srebrnu plaketu. Zbor je sudjelovao na 7. Međunarodnom natjecanju zborova u talijanskom gradiću Azzano Decimo

2008. godine, gdje, za izvedbu skladbe „Shenandoah“, dobiva posebnu Nagradu za izvedbu, koja „najbolje dočarava ugođaj skladbe“. Zbor je na 42. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2009. godine osvojio 2. mjesto i posebnu Nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja za izvedbu skladbe „Pesma z drugoga brega“ Emila Cosetta. Na 45. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2012. godine, Zbor je osvojio posebnu Nagradu za najbolje izvedenu novu skladbu za izvedbu skladbe „Maglica“ Damira Smerdela. Na 46. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2013. godine osvaja 3. nagradu i posebnu Nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora za skladbu „Gumbelijum roža fino diši“ Igora Kuljerića. Na 47. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2014. godine, Zbor je nagrađen posebnom Nagradom za izvedbu skladbe suvremenog repertoara za skladbu „Cantate Domino“ skladatelja Brune Vlaheka. Osim toga, Zbor je sudjelovao na 4. i 6. Međunarodnom natjecanju zborova u Zadru, osvojivši 2003. godine 11. mjesto, a 2007. godine 4. mjesto. U svibnju 2015. godine, Zbor je nastupio na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna vila“ u Prijedoru, u lipnju 2016. i 2017. na 7. i 8. Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova „Zlatna lipa Tuhlja“. Na 50. i 51. Susretima hrvatskih pjevačkih zborova održanim 2017. i 2018. godine, Zbor je osvojio Srebrne plakete. Od 1993. do 2014. godine, Zborom ravna prof. Branka Špoljar, a od jeseni 2014. godine ravnanje Zborom nastavlja Ozren Bogdanović. Za svoj rad, Društvo je nagrađeno nizom priznanja od kojih izdvajamo: Priznanje Hrvatskog sabora kulture, Priznanje i Nagradu Koprivničko-križevačke županije te Zlatnu plaketu Grada Križevaca, a 2010. godine i županijsku Nagradu za izuzetno postignuće u protekloj godini.



## PJEVAČKI ZBOR „JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI“, ČAKOVEC

**Senka Bašek-Šamec, dirigentica**

Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ osnovan je u Čakovcu 1975. godine, a od 1982. godine nosi ime jednog od najistaknutijih hrvatskih skladatelja, rodom iz Čakovca. Od tada pa do danas, u Zboru je pjevalo oko 500 pjevača amatera. Zbor je dobitnik šest Zlatnih plaketa HSK-a na Susretima održanim u Novom Vinodolskom i Novigradu Istarskom. Također, dobitnik je i četiri Srebrne plakete HSK-a na Susretima održanima Rijeci, Novom Vinodolskom te Novigradu Istarskom. Zbor je osvojio 1. nagradu na 44. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu 2011. godine te na 49. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju 2016. godine. Zbor je 2006., 2008., 2009. i 2016. godine proglašen najboljim zborom Susreta hrvatskih pjevačkih zborova. Zbor je dobitnik četiriju Zlatnih i osam Srebrnih plaketa na Natjecanjima zborova u Zagrebu. Na međunarodnim natjecanjima Zbor je osvojio dvanaest Zlatnih diploma, deset Srebrnih i tri Brončane diplome, te tri Srebrne olimpijske medalje na Olimpijadama zborova u Bremenu i Grazu. Uz spomenuto, na natjecanjima je Zbor osvojio i pet posebnih Nagrada za najbolju izvedbu pojedine skladbe. Do sada, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ osvojio je ukupno 24 zlatne, 24 srebrne, četiri brončanih i sedam posebnih Nagrada struke. Od početka 2005. godine, Zbor vrlo uspješno vodi prof. Senka Bašek-Šamec kao dirigent i umjetnički voditelj.



## KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „NAŠA LIPA“, TUHELJ

Armando Slaviček, dirigent

Kulturno umjetničko društvo „Naša lipa“ Tuhelj, osnovano 1998. godine, prošle godine obilježilo je 20 godina uspješnog djelovanja. Mješoviti pjevački zbor nastupa diljem Hrvatske, u Sloveniji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i Makedoniji („Ohrid Choir Festival“). Zbor je osam puta predstavljao Krapinsko-zagorsku županiju na Susretima hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju i Novigradu Istarskom gdje 2007. godine osvaja Brončanu, a 2017. godine Srebrnu plaketu. Zbor je 2017. godine također dobio posebnu Nagradu za izvedbu skladbe suvremenog skladatelja Tadeje Vulc: „Jaz bi rad cigajnar bil“. Na „Festivalu glazbe“, u KD „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu, Zbor osvaja dvije Srebrne plakete (2016. i 2017. godine), a 2018. i 2019. Zlatnu plaketu na 24. i 25. Smotri zborova Krapinsko-zagorske županije. Zbor je 2012. godine zbor na HRT-u sudjelovao u prvoj emisiji „Do posljednjeg zbora“, 2014. u emisiji „Hrvatska uživo“, a predvodio je i liturgijsko pjevanje u misnom slavlju koje je prenosio HRT na Drugu korizmu nedjelju 2012.

godine. Zbor je 2014. godine pjevao na svetoj Misi prilikom posvećenja velikog pastoralnog centra u gradu Baru u Crnoj Gori. Zbog izvanrednih rezultata koje postiže, KUD „Naša lipa“ dobiva Priznanje općine Tuhelj za poseban doprinos napretku i ugledu Tuhlja 2003. godine, a Plaketu za uspjehe u kulturno-umjetničkom stvaralaštvu i promicanju imena Tuhlja 2007., 2010. i 2018. godine. Zahvalnicu grada Klanjca za doprinos razvoju i unapređenju društvenog života Grada Klanjca Zbor dobiva 2014. godine. Velik uspjeh Pjevačkog zbora uveličala je i dramska sekcija sudjelovanjem na devet festivala hrvatskih kazališnih amatera. Osobiti ponos KUD-a „Naša lipa“ je organizacija Međunarodnog natjecanja zborova „Zlatna lipa Tuhlja“, na kojem je tijekom 10 godina održavanja sudjelovalo 93 različita zbora iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Slovenije i Njemačke. U svom repertoaru Zbor njeguje sakralna i svjetovna djela domaćih i stranih autora te klasične obrade narodnih napjeva. Posebnu pozornost posvećuje skladbama hrvatskih skladatelja. Zborom dirigira od samog osnutka KUD-a „Naša lipa“ Tuhelj Armando Slaviček.



## MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KUD-A „KLENOVNIK“

Vladimir Geček, dirigent

Iako prvi pisani tragovi postoje iz davnih 1890-tih godina, Mješoviti pjevački zbor KUD-a Klenovnik djeluje od 2005. godine. Zbor od osnutka redovito sudjeluje na županijskim Smotrama, kao i na drugim prigodnim događanjima. U dva navrata je sudjelovao na državnom Susretu zborova u Novigradu Istarskom kao predstavnik Varaždinske županije. Najveći uspjeh mu je osvajanje Nagrade za najbolje izvedeno djelo Hrvatske folklorne baštine u Novigradu Istarskom, gdje je predstavljao Varaždinsku županiju na Susretu najboljih hrvatskih zborova. Misija Zbora je okupljanje članstva bez obzira na dob, spol i obrazovanje, koji vole pjesmu i druženje. Od osnutka Zbor vodi maestro Vladimir Geček.



## HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „SLAVULJ“, PETRINJA

**Josip degl' Ivellio, dirigent**

Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“ Petrinja osnovano je 1864. godine i najstarije je pjevačko društvo koje u neprekinutom slijedu 155 godina djeluje u Republici Hrvatskoj. Jedan je od inicijatora, suorganizatora i domaćin prvih pet Susreta pjevačkih zborova Hrvatske koji su započeli te se održavali u Petrinji od 1968. do 1972. godine. Također su bili suorganizatori državnih Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava koji su održani u Petrinji 2008., 2012. i 2014. godine. Društvo nastupa u Petrinji, Sisačko-moslavačkoj županiji te ostalim gradovima i mjestima u Hrvatskoj i inozemstvu. Repertoar je raznolik i opširan (duhovne skladbe i mise, skladbe klasične zbarske literature, folklornog i klapskog izričaja, opernih

i operetnih zborova, mjuzikla, suvremenog višeglasja itd., a cappella i uz instrumentalnu pratnju), s djelima hrvatskih, europskih i svjetskih skladatelja. Danas u Društvu pod dirigentskim vodstvom Josipa degl' Ivellia djeluju Mješoviti pjevački zbor, Muški vokalni ansambl „Petrinjski slavulji“, Gradski dječji zbor kojeg vodi Vesna Brebrić i Ženski vokalni ansambl „Petrus“, čija je voditeljica Jasmina Augustić. Pod dirigentskim vodstvom Josipa degl' Ivellija „Slavulj“ je snimio 12 nosača zvuka hrvatske zbarske glazbe. „Slavulj“ je suizdavač (uz Maticu hrvatsku, ogranak Petrinja) „Monografije Slavulj“ (2004.). „Slavulj“ je izdavač više zbirki skladbi i pjesmarica kao što su „Petrinjska glazbena razglednica“ (2004.) i „Kućica od nota“ za djecu/dječji zbor (2012.), te zbirke poezije „Papirno more“ (2014.) njihove članice Ines Kosturin. HPD „Slavulj“ dobio je niz priznanja, među kojima je Povelja Hrvatskog sabora kulture, Nagrada Grada Petrinje (2004.) za osjetan doprinos i zasluge u promicanju, razvoju i unapređenju kulture i umjetnosti na području grada Petrinje, Nagrada Sisačko-moslavačke županije (2014.) za doprinos ugledu i promidžbi Sisačko-moslavačke županije i Nagrada Grb Grada Petrinje (2014.) povodom 150. obljetnice osnutka i neprekinutog djelovanja. Od osvojenih nagrada, ističu se Nagrada za najbolju izvedbu djela hrvatske folklorne baštine na 47. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2014. godine, Zlatna plaketa i Grand prix 6. Međunarodnog natjecanja pjevačkih zborova „Zlatna lipa Tuhlja“, 2. nagrada na 48. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova 2015. godine u natjecateljskom programu između 12 zborova sudionika, zatim Brončane plakete na Natjecanjima pjevačkih zborova u Zagrebu godine 1999., 2001. i 2006. te Srebrne plakete na istom natjecanju 2012. i 2016. godine. „Slavulj“ je 2017. godine nastupao u Rimu i Vatikanu, održavši koncerte pod pokroviteljstvom Senata Republike Italije, Ministarstva kulture Republike Italije, Papinskog vijeća za kulturu i Papinskog zbora „Cappella Sistina“.



## HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „RODOLJUB“, VIROVITICA

**Mirna Mihalković, dirigentica**

Hrvatsko pjevačko društvo „Rodoljub“ osnovano je davne 1880. godine u Virovitici. Jedno je od najstarijih amaterskih društava sjeverne Hrvatske i pod istim imenom neprekidno djeluje već 139 godina. U njegovom sastavu djeluje mješoviti pjevački zbor, tamburaški orkestar, tamburaši veterani i ženski vokalni sastav. Uz brojne koncerte u svom gradu, HPD „Rodoljub“ je sudjelovao na brojnim koncertima u gradovima sjeverne i južne Hrvatske, a redovito nastupa i na Susretima hrvatskih pjevačkih zborova u organizaciji Hrvatskog sabora kulture kao jedini predstavnik Virovitičko-podravске županije. Sudjelovao je na Natjecanju zborova u Zagrebu 2010. godine te u svojoj kategoriji osvojio Brončanu plaketu. Mješoviti pjevački zbor često je nastupao u Mađarskoj, Češkoj i Belgiji, a značajno je i njegovo gostovanje u Rimu. U Češkoj, u gradu Vyškovu na Festivalu „Dr. A. Tučapský“, mješoviti pjevački zbor osvojio je dvije Srebrne plakete 2005. i 2013. godine. Na 41. Susretu zborova u Novigradu 2008. godine, mješoviti zbor HPD-a „Rodoljub“ osvojio je treće mjesto, a 2017. godine na 50. Susretu u Rovinju Zbor osvaja Srebrnu plaketu. Povodom 135. obljetnice društva, HPD „Rodoljub“ izveo je svoj autohtoni mjuzikl „Pojmo rodu za slobodu“, glazbeno-scenski prikaz Rodoljuba kroz povijest. Društvo je do sada snimilo dva nosača zvuka. Zbor vodi dirigentica Mirna Mihalković, prof.





### **MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KUEU „KAJ“, ZLATAR BISTRICA**

**Irena Kušec-Kovinčić, dirigentica**

Dugi niz godina, njegovanjem višeglasnog zborskog pjevanja, mješoviti pjevački zbor KUEU-e „Kaj“ nalazi se među najboljim zborovima u županiji. Osim klasične glazbe, izvodi i popularne suvremene pjesme te skladbe folklornog karaktera. Uz a cappella izvedbe, često nastupa i uz tamburaški orkestar KUEU-e „Kaj“, pod ravnanjem Pavla Lackovića. Pet puta je proglašen najboljim zborom na županijskim Smotrama, i to 1995., 2011., 2014., 2016., te 2018. godine. Također se može pohvaliti i s tri brončane, četiri srebrne te dvije zlatne medalje sa međunarodnih zborskih natjecanja u Tuheljskim Toplicama, Karlovcu, Tuzli i Puli. Zbor je gostovao u Slovačkoj, Francuskoj, Sloveniji, Mađarskoj, BiH te širom Hrvatske. Trenutno broji tridesetak stalnih članova, a voditeljica Zbora je Irena Kušec-Kovinčić.



### **MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR HKUD-A „PETAR ZRINSKI“, VRBOVEC**

**Ana Jaklinović, dirigentica**

Mješoviti pjevački zbor HKUD-a „Petar Zrinski“ najstarija je sekcija ovog društva, koja ga je i osnovala davne 1912. godine kao muško pjevačko društvo. Danas HKUD „Petar Zrinski“ ima 150 članova u 4 sekcije: Mješoviti pjevački zbor, Folklorni ansambl, Klapa „Zrinski“ i tamburaški orkestar. Mješoviti pjevački zbor nekoliko puta bio je predstavnik Zagrebačke županije na državnim Susretima, te se može pohvaliti brojnim gostovanjima u Hrvatskoj i inozemstvu – Italiji, Slovačkoj, Sloveniji, Švicarskoj, Njemačkoj itd. Sa Zborom su radili mnogi dirigenti: Ante Džaja, Višnja Kramarić, Mario Bogliuni, Franjo Simić i Mirela Mihajlović. Danas već četvrtu godinu Zborom rukovodi Ana Jaklinović.



## ŽENSKI PJEVAČKI ZBOR „VOX FEMINAE“, BJELOVAR

Ivan Mihajlović, dirigent

Ženski pjevački zbor „Vox feminae“ osnovan je u listopadu 2016. godine pod umjetničkim vodstvom profesora Ivana Mihajlovića. Zbor je okupljen na inicijativu bivših učenica Glazbene škole „Vatroslav Lisinski“ u Bjelovaru koje su poželjele opet pjevati u „Mihinom zboru“. Osim bivših učenica, članice Zbora postale su i djevojke koje lijepo pjevaju, posjeduju glazbeno obrazovanje te su prošle audiciju. Trenutačno u radu Zbora sudjeluje 30 pjevačica. Prvi javni nastup održan je 29. prosinca 2016. godine u sklopu Adventa u Bjelovaru kada je, na božićnom koncertu, Zbor izveo hrvatske tradicijske božićne pjesme, duhovne pjesme na latinskom jeziku te popularne božićne pjesme. Zbor „Vox feminae“ je 11. lipnja 2017.

godine Gradu Bjelovaru poklonio prvi samostalni koncert koji je održan u atriju Gradskog muzeja Bjelovar. Njihov repertoar sadrži skladbe različitih glazbenih stilova, od duhovnih skladbi na latinskom jeziku do onih popularnih iz mjuzikala. Dana 29. rujna 2017. održan je nastup na svečanoj Sjednici povodom Dana Grada Bjelovara. Tim povodom Zbor je izveo skladbu „Zbor Hrvatica“ iz opere „Porin“ Vatroslava Lisinskog. „Čarolija božićnih nota“ naziv je drugog božićnog koncerta koji je održan 7. prosinca 2017. godine u sklopu Adventa u Bjelovaru. Uspješnim prvim nastupom na županijskoj Smotri pjevačkih zborova, zbor „Vox feminae“ osigurao je sudjelovanje na državnoj razini natjecanja. Drugu sezonu postojanja Zbor je zaključio cjelovečernjim koncertom u prepunoj dvorani Doma kulture održanim u lipnju 2018. godine. Na 51. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju, Zbor je svojim prvim nastupom postigao izniman uspjeh osvojivši Zlatnu plaketu. Tijekom prosinca 2018. godine zbor „Vox feminae“ je održao dva božićna koncerta u sklopu adventskog programa u Bjelovaru, te nastupio u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu s ponajboljim zborovima koji su sudjelovali na 51. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Rovinju. „Vox feminae“ je imao čast nastupiti na 8. Razglednici kulturno-umjetničkog amaterizma RH 2019. godine u KD „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu. Svoju treću sezonu „Vox feminae“ je završio uspješnim koncertom u Domu kulture u Bjelovaru 16. lipnja 2019. godine.



## AKADEMSKI ZBOR FILOZOFSKOG FAKULTETA U ZAGREBU „CONCORDIA DISCORS“

Lobel Filipić, Vinko Karmelić, dirigenti

Akademski zbor Filozofskog fakulteta „Concordia discors“ mješoviti je zbor koji djeluje od 2010. godine, kada ga, uz podršku dekana Damira Borasa, osnivaju profesora Tihana Petrović Leš i Jurica Bošković, prvi umjetnički voditelj. Zbor okuplja studente matičnoga, Filozofskoga fakulteta, ali i studente s cijeloga zagrebačkog sveučilišta. Tijekom devet godina djelovanja postiže značajne rezultate među kojima se ističu: posebna Rektorova nagrada za izvedbu „Velike mise“ u c-molu, KV 427 W. A. Mozarta u Zagrebu 2014. godine, nastup na manifestaciji „Europe sings“ u povodu Dana Europe u Beču 2014. godine gdje je nastupio kao predstavnik Hrvatske, treće mjesto u finalu natjecanja „Do posljednjeg zbora“ (HRT, svibanj 2012. godine), dva Prijelazna pehara Hrvatskoga društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskoga autora na natjecanjima pjevačkih zborova u Zagrebu te Zlatne plakete s natjecanja u Barceloni, Veneciji, Pragu, Krakovu, Bratislavi, Veroni i više puta u Zagrebu. Pored samostalnih koncerata i manjih nastupa na matičnom fakultetu, „Concordia discors“ nastoji osmisliti koncertne programe koji okupljaju ljubitelje zbarske glazbe unutar Sveučilišta. Tako je 2011. godine Zbor inicirao i organizirao 1. Susret pjevačkih zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, danas „Universitas cantat“, smotru koja okuplja 19 zborova fakulteta sa Sveučilišta u Zagrebu. Umjetničko vodstvo Zbora čine Marina Jurković, Lobel Filipić i Vinko Karmelić.



## PJEVAČKI ZBOR MLADIH „JOSIP KAPLAN“, RIJEKA

**Doris Kovačić, dirigentica**

Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“ osnovan je 2006. godine. Zbor broji tridesetak članova, a repertoar Zbora čine umjetničke kompozicije različitih stilskih razdoblja, obrade popularne i narodne glazbe te gospeli. Zbor održava mnogobrojne koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu, sudjeluje na smotrama i natjecanjima na kojima osvaja najviše nagrade. PZM „Josip Kaplan“ osvojio je tri godine za redom zlato na Državnom natjecanju u Varaždinu (2009., 2010. i 2011. godine), a 2018. godine i Zlatnu plaketu te 2. mjesto u ukupnom poretku na državnom Susretu pjevačkih zborova u organizaciji HSK-a. Ponosni je vlasnik i četiri srebrne te četiri zlatne medalje s međunarodnih natjecanja, a 2018. godine u Tuzli na Međunarodnom

natjecanju „Lege artis“ osvojili su i Grand prix. Godine 2012. pobijedio je u prvoj sezoni HRT-e emisije „Do posljednjeg zbora“. PZM „Josip Kaplan“ je imao čast nastupati na poznatim pozornicama kao što su KD „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu, HNK u Splitu, HNK „Ivan pl. Zajc“ u Rijeci, dvorana Tivoli (Ljubljana), Arena (Pula) i druge. Pjevao je pod vodstvom eminentnih dirigenata poput Ive Lipanovića, Vladimira Kranjčevića, Tomislava Fačinija i nastupao uz orkestre kao što su Simfonijski orkestar HRT-a, Orkestar Opere HNK „Ivan pl. Zajc“ te Orkestar oružanih snaga RH. Od važnijih nastupa ističu se izvedba skladbe „Nanie“ Johannesa Brahmsa u KD „Vatroslav Lisinski“ 2015. godine, nastup na svečanosti povodom obilježavanja 20. obljetnice vojno-redarstvene akcije „Oluja“ u Zagrebu 2015. godine, samostalni cjelovečernji koncert s orkestrom Opere u HNK-u „Ivan pl. Zajc“ u veljači 2018. godine i božićni koncert u HNK-u „Ivan pl. Zajc“ u prosincu 2018. godine. Kvalitetnu suradnju Zbor je ostvario i s estradnim umjetnicima kao što su Tony Cetinski, Doris Dragović, Marko Tolja, Damir Kedžo, Antonela Doko i drugi. Umjetnička voditeljica Zbora je Doris Kovačić.



## Klapa „Teranke“ - GOSTI

**Sveto Popović, voditelj**

Ženska klapa „Teranke“ djeluje pri Puhačkom orkestru grada Pule od listopada 2002. godine. Od samog osnutka, klapa ostvaruje zapažene uspjehe na festivalima u zemlji i inozemstvu s kojih su donijele mnoštvo nagrada u Pulu. Članice klape najviše su ponosne na osvojena tri Brončana i tri Srebrna štita Grada Omiša s Festivala dalmatinskih klapa u Omišu. Višestruke su pobjednice buzetskog Festivala klapa. Osim što nastupaju na natjecanjima, rado se odazivaju na smotre i humanitarne koncerte. „Teranke“ njeguju a capella dalmatinski zvuk, a u njihovom repertoaru mogu se naći i obrade istarskih napjeva, obrade popularnih skladbi i umjetničke skladbe modernijih sadržaja. Klapa je od 2005. godine organizator manifestacije „Puna mi Pula“, smotre klapa na kojoj ugošćuju najbolje hrvatske klape. Klapa je dobitnica nagrade „Istrianina“ koju dodjeljuje Istarska Županija za postignuća u 2017. godini, a iste godine Grad Pula ih je nagradio Grbom Grada Pule. Umjetnički voditelj klape je Sveto Popović.





## Klapa „Valdibora“ - GOSTI

Danijel Dražić, voditelj

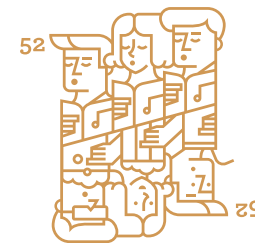
Klapa je osnovana 2004. godine pod nazivom klapa „Sveti Petar“ iz Svetog Petra u Šumi, da bi 2011. godine promijenila ime i sjedište u klapa „Bukaleta“ iz Pazina. Obzirom da su gotovo svi pjevači klape iz Rovinja, početkom 2018. godine nastaje klapa „Valdibora“ sa sjedištem u Rovinju. Klapa je u svom višegodišnjem radu sudjelovala na svim smotrama klapa u Istri i Kvarneru. Od inozemnih gostovanja vrijedno je spomenuti gostovanje u Sloveniji, Italiji, Mađarskoj, dva puta u Njemačkoj, kao i najvažnije sudjelovanje na Festivalu klapa u Perastu gdje je nastupila četiri puta. Klapa je osvojila prvo mjesto 2012. godine, 2013. godine drugo mjesto i 2018. godine prvo mjesto po ocjeni stručnog povjerenstva te tako zaslužili plaketu „Peraški kampanio“. Sudjeluje na Festivalu klapa Istre i Kvarnera „KLIK FEST“ u Buzetu gdje postiže zapažene rezultate. Osvojili su prvu nagradu publike u natjecanju klapa debitanta u Bolu na Braču, manifestacije u sklopu Festivala dalmatinskih klapa Omiš kojem u kojem su sudjelovali tri puta. Klapa danas broji šest članova i sudjeluje na svim manifestacijama u gradu Rovinju, kao i cijeloj Istri i Kvarneru.

## STRUČNO POVJERENSTVO



**BOGDAN ĐAKOVIĆ**  
(Novi Sad, 1966.)

Muzikolog i zbarski dirigent, diplomirao je na Odsjeku za muzikologiju Fakulteta muzičke umjetnosti u Beogradu (1992.). Godine 2012. obranio je doktorski rad pod naslovom „Funkcionalni i stilsko-estetski elementi u srpskoj duhovnoj horskoj muzici u prvoj polovini 20. veka“. Nakon višegodišnjeg rada na zbarskom pjevanju u nekoliko značajnih srpskih i jugoslovenskih ansambala, osnovao je u Novom Sadu 1987. godine crkveno pjevačko društvo „Sveti Stefan Dečanski“, a potom i „Hor Saborne crkve sv. Georgije“ koji i danas vodi. S ovim ansamblom nastupao je u velikom broju europskih gradova (Barcelona, Budimpešta, Pariz, Norwich, Kromer, Bergamo, Hamburg, Ljubljana, Lisabon, Solun, Stockholm, Zagreb, Albertville, Schwerin, Beč, Vaasa, Amsterdam, Zürich, Bern, Trst...). Povremeno dirigira komornom zbarskom ansamblu „Camerata Academica“, od 2009. godine i festivalskim zborom „KotorArt“ (Crna Gora). Od 2016. godine dirigent je i osnivač ansambla „HorUns“ Univerziteta u Novom Sadu. Godine 2014. bio je gost - dirigent jednog od najznačajnijih svjetskih vokalnih ansambala za staru i novu glazbu „Cappella Romana“ iz Portlanda (SAD),

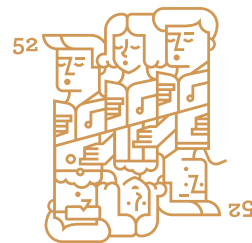


izvodeći seriju cjelovečernjih koncerata srpske duhovne glazbe („Sacred Songs of Serbia“). Intenzivno je posvećen unapređenju interkulturalnog i međureligijskog dijaloga. U tom cilju je razvio značajnu suradnju s više europskih zborova, te aktivno sudjeluje na međunarodnim susretima kršćanske omladine TAIZE (od 1994.) i u radu europskog zbarskog udruženja „Europa Cantat“. Od 2006. godine predaje izborne predmete „Umetnost i medicina“ i „Art terapija“ na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Djeluje kao stručni savjetnik i član stručnog povjerenstva nekoliko domaćih festivala zbarske i umjetničke glazbe („Dani Josifa Marinkovića“ u Novom Bečeju, „Festival Kamernih horova“ u Kragujevacu, „Mokranjčevi dani“ u Negotinu). Dobitnik je nagrade „Iskra kulture“ iz glazbene umjetnosti za 2006. godinu, koju mu je dodijelio Zavod za kulturu Vojvodine. Bio je član Regionalnog umjetničkog odbora festivala „Europa Cantat“ za 2015. godinu u Pečuhu (Mađarska). Član je Srpskog muzikološkog društva i Međunarodnog društva za pravoslavnu muziku sa sjedištem na Odsjeku za pravoslavnu teologiju Sveučilišta u Joensu (Finska).





**IVAN JOSIP SKENDER**  
(Varaždin, 1981.)

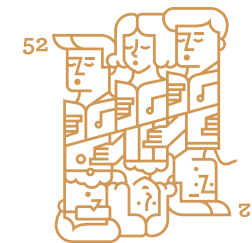


Upisao je 1997. godine studij kompozicije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Željka Brkanovića kao najmlađi student kompozicije u povijesti Akademije. Godine 1999. upisao je paralelni studij dirigiranja u klasi prof. Vjekoslava Šuteja. Usavršavao se na seminarima i radionicama iz dirigiranja (Klaus Arp, Bertrand de Billy, Zubin Mehta i dr.) i kompozicije (Michael Jarell, Jozsef Soproni). Dobitnik je Rektorove nagrade za skladbu „Heads and Tails”. Od 2010. do 2012. pohađao je dvogodišnji postdiplomski studij orkestralnog dirigiranja u Beču u klasi prof. Uroša Lajovica. Skladbe su mu izvođene u gotovo svim zemljama zapadne i srednje Europe, te u SAD, Kanadi i Meksiku. Bio je prvi skladatelj - predstavnik Hrvatske na europskom multimedijском festivalu MusMA 2012. Laureat je stipendije „Rudolf i Brigita Matz” za mlade skladatelje. Kao dirigent surađivao je sa brojnim hrvatskim i stranim orkestrima i zborovima (Simfonijski orkestar austrijske radiotelevizije, Canadian Sinfonietta, Zagrebačka filharmonija, i dr.). Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu Palma je pod njegovim vodstvom osvojio brojne nagrade na natjecanjima u Hrvatskoj

i inozemstvu. U dirigentskoj karijeri osobito je posvećen suvremenoj glazbi, a 2012. članovi ansambla za suvremenu glazbu Cantus izabrali su ga za stalnog dirigenta. Od 2005. do 2014. zaposlen je u Operi Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu na mjestu zborovođe te sudjeluje u svim opernim produkcijama kao zborovođa, asistent ili dirigent. Godine 2009. postao je asistent prof. Uroša Lajovica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. U bečkom Musikverein u debitirao je 2011. godine, a u Operi Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu 2012. s operom Ljubavni napitak Gaetana Donizettija. Debitirao je u Staatstheateru u Braunschweigu (Njemačka) 2016. godine izvedbom opere „Tosca”. Vršio je dužnost umjetničkog ravnatelja Opere HNK u Zagrebu za opernu sezonu 2013./2014. Od 2014. do 2019. zaposlen je na funkciji dirigenta Opere HNK u Zagrebu. Na muzičkoj akademiji zaposlen je na mjestu docenta na odsjeku za dirigiranje, udaraljke i harfu. Dobitnik je nagrade “Stjepan Šulek” za kompoziciju 2017. godine za skladbu “Phantasmagoria”. Bio je član više povjerenstava za natjecanja i smotre hrvatskog glazbenog amaterizma.



**LUKA VUKŠIĆ**  
(Zagreb, 1976.)



Studij dirigiranja završava na zagrebačkoj Muzičkoj Akademiji u klasi maestra Igora Gjadrova. Nagrađen je 1999. godine Rektorovom nagradom za nastup sa Zagrebačkom filharmonijom i iste godine postaje stipendist fonda „Lovro i Lilly Matačić”. Poslijediplomski studij završava na Katedri za orkestralno dirigiranje Akademije „Ferenc Liszt” u Budimpešti u klasi Ervina Lukacs i Tamasa Gala. Dobitnik je Nagrade Hrvatske glazbene mladeži „Ivo Vuljević” za najuspješnijeg mladog glazbenika 2000. godine, od kada i djeluje kao stalni dirigent Akademskog zbora „Ivan Goran Kovačić”. Od 2001. godine stalni je suradnik Zbora HRT. Vukšić je do sada nastupao sa gotovo svim većim hrvatskim ansamblima među kojima su i Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar i Zbor HRT, Dubrovački simfonijski orkestar, Hrvatski barokni ansambl, Riječka filharmonija, Simfonijski puhački orkestar HV-a, Hrvatska komorna filharmonija i dr. Veći broj njegovih nastupa emitiran je na radiju i televiziji. Nastupa i u inozemstvu, pa je zabilježio uspješna gostovanja u Austriji, Mađarskoj, Slovačkoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji i Meksiku. S

Akademskim zborom „Ivan Goran Kovačić” i Zborom HRT izveo je mnoga djela hrvatskog i svjetskog repertoara. Dugogodišnji je suradnik Hrvatskog sabora kulture i Zagrebačkog glazbenog podija u svojstvu selektora i stručnog savjetnika. Od 2016. godine vodi Zbor Opere HNK u Zagrebu. U ulozi dirigenta i zborovođe, sudjelovao je u brojnim manifestacijama od najvišeg društvenog značaja, od kojih su mnoge bile humanitarnog karaktera.

## IZVODI IZ PRAVILA 52. SUSRETA HRVATSKIH PJEVAČKIH ZBOROVA

Cilj 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog zorskog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada uopće, međusobno upoznavanje i socijalna kohezija te razvoj publike.

### PRAVO SUDJELOVANJA I IZBOR ZBOROVA

- 1) Pravo sudjelovanja na Susretu stječu, po preporuci selektora, najuspješniji zborovi sa županijskih smotri (u daljnjem tekstu smotre) te iznimno samostalnih preslušavanja.
- 2) Profesionalni pjevački zborovi (zborovi u kojem njegovi članovi ostvaruju osnovna prava iz radnog odnosa), zborovi glazbenih škola, umjetničkih akademija i dječji zborovi nemaju pravo sudjelovanja.
- 3) Svi zborovi koji žele sudjelovati na Susretu obvezatni su nastupiti na smotrama. Na smotrama, zborovi moraju izvesti cjelokupni program zasnovan na Pravilima Susreta. U županijama gdje se prijave najmanje dva zbora obvezni su održati zajedničku smotru. Na područjima u kojima nema dovoljno zborova da bi se održala smotra, poželjno je udruživanje više zborova iz raznih županija. Ukoliko i to nije moguće, pojedini zborovi mogu se kvalificirati na Susret i putem javnog samostalnog preslušavanja na kojemu moraju izvesti program zasnovan na Pravilima Susreta pred selektorom koji, ovisno o kvaliteti izvedenog programa daje preporuku za nastupom na Susretu.
- 4) Sa svake smotre i/ili samostalnog preslušavanja za Susret po preporuci selektora, može se kvalificirati po jedan zbor, osim u slučaju regionalnih smotri na kojima može biti odabrano više zborova, sukladno broju županija koje su prisutne na Smotri.
- 5) Iznimno, nakon svih preslušanih smotri selektor može predložiti jednog dodatnog predstavnika s održane smotre, uz uvjet da njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta, obogaćuje program Susreta te za to postoje financijski uvjeti. Zborovi koji se svojim nastupom na Smotri kvalificiraju

za Susret, automatski stječu pravo na osvajanje jedne od Plaketa Susreta – Brončane, Srebrne ili Zlatne.

- 6) Smotre i samostalna preslušavanja trebaju biti održana najkasnije do 23. lipnja 2019. Organizatori smotri dužni su najkasnije mjesec dana prije njihova održavanja obavijestiti Hrvatski sabor kulture o mjestu i terminu održavanja.
- 7) Hrvatski sabor kulture utvrđuje krajnji izbor zborova sudionika Susreta, određuje raspored nastupa i program Susreta, na temelju pisanih izvješća i prijedloga selektora sa smotri te samostalnih preslušavanja, a u suradnji sa Stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture.
- 8) Sljedeći princip izvrsnosti, najuspješniji zbor 51. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova (Mješoviti vokalni ansambl „Kanat“, Kastav) ima izravan pristup na 52. Susret hrvatskih pjevačkih zborova uz obvezni nastup na smotri na kojoj moraju izvesti program zasnovan na Pravilima Susreta. Navedeno otvara mogućnost da se iz njihove županije, uz spomenuti zbor, može kvalificirati još jedan pjevački zbor po preporuci selektora uz uvjet da njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta, obogaćuje program Susreta te za to postoje financijski uvjeti.
- 9) Broj pjevača u mješovitom, ženskom i muškom zboru ne može biti manji od 16, osim u iznimnim slučajevima (npr. bolest članova) o čemu će odlučiti Hrvatski sabor kulture uz preporuku Stručnog savjeta.
- 10) Zborovi nečlanovi Hrvatskoga sabora kulture dužni su prije nastupa na smotrama te samostalnim preslušavanjima učlaniti se u HSK.

### PROGRAM ZBOROVA

- 1) Zborovi prijavljuju slobodno odabran program koji je sastavljen od skladbi za natjecateljski i revijalni dio, s posebnim naglaskom na kvaliteti izabranih skladbi i cjelokupnoj koncepciji programa.
- 2) Natjecateljski dio programa Zborovi izvode tijekom prvog dana Susreta, dok revijalni dio izvode tijekom drugog dana Susreta.
- 3) Natjecateljski dio programa uključuje ocjenjivanje zborova od strane stručnog

povjerenstva na Susretu, a mora sadržavati 3 skladbe ukupnog trajanja od 8-10 minuta (ukupno trajanje cjelokupnog glazbenog programa bez stanki). Od ukupno 3 prijavljene skladbe, 1 skladba mora biti odabrana iz perioda renesanse, baroka, klasicizma ili romantizma; 1 skladba može biti odabrana po slobodnom izboru, dok 1 skladba mora biti suvremenog autora i stila, preporučenog datuma nastanka nakon 1990. godine. Napomene: Među odabranim skladbama obvezno je izvođenje najmanje 1 skladbe hrvatskog autora. Dopušteno je izvođenje samo jedne zbarske skladbe uz klavirsku pratnju pod uvjetom da je tako originalno skladana. Nije dopušteno izvođenje zbarskih obrada instrumentalne i pop glazbe.

- 4) Revijalni dio programa čini jedna skladba po slobodnom izboru ukupnog preporučenog trajanja do 4 minute (ukupno trajanje cjelokupnog glazbenog programa bez stanki), te ne uključuje ocjenjivanje stručnog povjerenstva na Susretu. Temelji se prvenstveno na maštovitom prezentiranju publici atraktivnih djela hrvatske i svjetske zbarske literature.
- 5) Skladbe natjecateljskog dijela programa ne smiju se ponavljati u revijalnom dijelu.
- 6) Sve skladbe moraju biti izvedene na jeziku na kojem su izvorno napisane.
- 7) Zborovi za Susret prijavljuju isključivo skladbe koje su izvodili na smotrama ili samostalnim preslušavanjima stoga se svi prijavljeni programi naknadno ne mogu mijenjati, osim u iznimnim slučajevima.
- 8) Ukoliko se skladba ne izvodi u originalnoj intonaciji, zbor je dužan prije početka nastupa o tome izvijestiti Stručno povjerenstvo.
- 9) Zborovi su u prijavnici dužni navesti skladbe prema planiranom redoslijedu izvođenja.
- 10) Zborovima sudionicima Susreta nije dozvoljeno izvođenje skladbi koje su izvodili tijekom svoja posljednja tri nastupa na Susretima ili Natjecanjima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture.
- 11) Hrvatski sabor kulture zadržava pravo promjene programa i rasporeda Susreta, ovisno o mogućnostima i potrebama organizacije, a u suradnji sa Stručnim savjetom.

### ELEMENTI VREDNOVANJA

Prilikom ocjenjivanja izvedbi zborova, selektori i stručno povjerenstvo vrednuju prvenstveno sljedeće elemente:

- odabir programa (kvaliteta i težina izabranih skladbi, usklađenost programa s mogućnostima zbora, inovativnost i cjelokupna koncepcija),
- vokalno-tehničku pripremljenost (oblikovanost zorskog zvuka, intonacija, dikcija, artikulacija, fraziranje, ritam, dinamika, tempo, itd.),
- interpretaciju (stil, cjelovitost i uvjerljivost izvedbe, umjetnički dojam)
- opći dojam

### NAGRADE

- 1) Nastupe zborova sudionika Susreta bodovima vrednuje Stručno povjerenstvo.
- 2) Zborovima sudionicima, bit će dodijeljene nagrade ovisno o osvojenom srednjem broju bodova svih članova Stručnog povjerenstva (1-100).
- 3) Stručno povjerenstvo može dodijeliti sljedeće nagrade:
  - Brončanu plaketu, za sve zborove koji osvoje do 79,99 bodova
  - Srebrnu plaketu za sve zborove koji osvoje najmanje 80 bodova
  - Zlatnu plaketu za sve zborove koji osvoje najmanje 90 bodova
  - Nagradu Hrvatskog društva skladatelja, za zbor koji najbolje izvede skladbu hrvatskog skladatelja
  - posebne nagrade (kao što su npr. Nagrada za najbolju izvedbu programa ili djela suvremenog repertoara, najbolju izvedbu nove skladbe nagrađene na Natječajima Hrvatskog sabora kulture, adekvatno stilsko tumačenje, najbolju izvedbu djela hrvatske folklorne baštine ili neka druga)
  - Grand Prix 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, za zbor koji osvoji najveći broj bodova
- 3) Nagradu za najuspješniju izvedbu revijalnog dijela programa dodijelit će komisija sastavljena od predstavnika zborova (svaki zbor delegira svog predstavnika).
- 4) Zborovi koji ne poštuju ograničenja minutaže u natjecateljskom dijelu, neće biti razmatrani kod dodjele nagrada.

## SELEKCIJA SUDIONIKA ZA 52. SUSRET HRVATSKIH PJEVAČKIH ZBOROVA

Programske odrednice Susreta pripremila je stručna služba u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture tijekom 2019. godine. Izbor zborova sudionika ovogodišnjeg Susreta rezultat je ukupno **12 selekcija** unutar **10 županijskih i regionalnih smotri** i **2 samostalna preslušavanja** kojim putem je odabrano **13 zborova iz 10 hrvatskih županija**. Smotre su održane prema sljedećem rasporedu:

**18. 5. 2019., Bjelovar, 21. Smotra pjevačkih zborova Bjelovarsko-bilogorske županije**

Selektor: Zlatan Sindičić

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Ženski pjevački zbor „Vox feminae“, Bjelovar

**29. 5. 2019., Zagreb, 42. Susreti zagrebačkih glazbenih amatera, Selekcijски koncert zborova i vokalnih ansambala Grada Zagreba**

Selektor: Marija Ramljak

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Akademski muški zbor FER-a Sveučilišta u Zagrebu

Akademski zbor FF-a u Zagrebu „Concordia discors“

**1. 6. 2019., Kaštel Lukšić, 2. Regionalna smotra zborova „Canta Dalmatia“**

Selektor: Dario Maleš

**2.6.2019., Križevci, 20. Smotra pjevačkih zborova i 16. Smotra malih vokalnih sastava Koprivničko-križevačke županije**

Selektor: Bojan Pogrmilović

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“, Križevci

**2. 6. 2019., Ludbreg, 16. Županijska smotra pjevačkih zborova i malih vokalnih sastava Varaždinske županije**

Selektorica: Marija Ramljak

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Mješoviti pjevački zbor KUD-a „Klenovnik“

**8.-9.6.2019. Karlovac, 54. Smotra pjevačkih zborova i vokalnih grupa Karlovačke županije**

Selektori: Tomislav Habulin, Zlatan Sindičić

**9.6.2019., Vrbovec, 20. Susret pjevačkih zborova i malih vokalnih sastava Zagrebačke županije**

Selektori: Irena Miholić, Matija Fortuna

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Mješoviti pjevački zbor HKUD-a „Petar Zrinski“, Vrbovec

**16. 6. 2019., Sveta Marija, 21. Smotra pjevačkih zborova i vokalnih skupina Međimurske županije**

Selektori: Marija Ramljak, Dražen Kurilovčan

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec

Pjevački zbor „Josip Vrhovski“, Nedelišće

**16. 6. 2019., Rijeka, 1. Susret pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije**

Selektori: Luka Vukšić, Aleksandra Matić

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“, Rijeka

**16. 6. 2019., Zabok, Selekcijски koncert zborova i malih vokalnih sastava Krapinsko-zagorske županije**

Selektor: Zlatan Sindičić

Odabrani predstavnici za 52. SHPZ:

Kulturno umjetničko društvo „Naša lipa“, Tuhelj

Mješoviti pjevački zbor KUEU-a „Kaj“, Zlatar Bistrica

**SAMOSTALNA PRESLUŠAVANJA:**

**5. 6. 2019., Petrinja**

Selektor: Matija Fortuna

Odabrani predstavnik za 52. SHPZ:

Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“, Petrinja

**16.6.2019., Virovitica**

Selektor: Matija Fortuna

Odabrani predstavnik za 52. SHPZ:

Hrvatsko pjevačko društvo „Rodoljub“, Virovitica



EUROPA  
CANTAT  
FESTIVAL  
**2021**  
LJUBLJANA  
SLOVENIA  
16–25 JULY



## ZGRABITE PRILIKU: NAJVEĆI EUROPSKI PJEVAČKI FESTIVAL SAMO NA KORAK OD VAS!

**Festival Europa Cantat** sa sudionicima iz cijeloga svijeta (3500+)

svake 3 godine putuje u drugu europsku državu.

Na ljeto **2021.** održava se u Vašem susjedstvu, u **Sloveniji!**

**Nezaboravan doživljaj za svakoga!**

Pjevate, dirigirate, skladate, pjevušite pod tušem ili u autu...?

Svi ste pozvani!

Festival Europa Cantat namijenjen je sudionicima svih generacija bez obzira na predznanje!

JSKD - Javni sklad RS za kulturne dejavnosti/  
Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities

📧 [info@ecljubljana2021.si](mailto:info@ecljubljana2021.si)

**PRATITE NAS:** [f](#) [@](#) [@europacantatfestival](#)

**PRIJAVE:** listopad 2020

### HRVATSKI SABOR KULTURE ZAHVALJUJE NA MATERIJALNOJ POTPORI

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske  
Istarskoj županiji / Regione istriana  
Maistri d.d.

Hrvatskom društvu skladatelja – ZAMP  
Gradu Rovinju / La Città di Rovigno  
Turističkoj zajednici Grada Rovinja /  
Ente per il turismo della Città di Rovigno

#### NAKLADNIK

Hrvatski sabor kulture

#### ZA NAKLADNIKA

Dražen Jelavić

#### UREDNIKA

Srdana Vrsalović

#### STRUČNA SURADNICA NA IZDANJU

Sara Blažev

#### DIZAJN

Goga Pavlek • Craftomoto

#### TISAK

Tiskara Zelina d.d.



Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture



ISTARSKA  
ŽUPANIJA  
REGIONE  
ISTRIANA



ISTARSKA  
ŽUPANIJA  
REGIONE  
ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu  
Assessorato alla cultura



GRAD ROVINJ-ROVIGNO  
CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO



TURISTIČKA ZAJEDNICA ROVINJ  
COMUNITÀ TURISTICA DI ROVIGNO

*maistra*  
ROVINJ - VRSAR



Ovu manifestaciju sufinancirao je HDS ZAMP iz fonda sredstava koje služba ZAMP prikupi na ime prava na naknadu za prazne medije, a koja se sukladno odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima dodjeljuju temeljem Natječaja HDS-a za potporu projekata s područja popularne glazbe.



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE





HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE